

DVkolL36

# రెతు 1 (హరికథ)



“కవిబ్రహ్మ”



C<sub>I</sub>

**"కవిబ్రహ్మ" ఏటుకూరి వేంకట నరసయ్య కవితాప్రభాస, గుంటూరు**

1. డా॥ కాసరనేని సదాశివరావు, M.S. అధ్యక్షుడు
2. శ్రీ విద్వాన్ గోగినేని కనకయ్య ఉపాధ్యక్షుడు
3. శ్రీ బొల్లెపల్లి సత్యనారాయణ కార్యదర్శి
4. శ్రీ మాకినేని ప్రసాదబాబు, M.Sc. సంయుక్త కార్యదర్శి
5. శ్రీ సి.హెచ్.మస్తానయ్య, C.A. కోశాధికారి
6. డా॥ కొండబోలు బసవపున్నయ్య, M.B.B.S. సభ్యుడు
7. శ్రీ పి. లక్ష్మణరావు, C.A. "
8. శ్రీ లావు రత్తయ్య, M.Sc., M.Ed. "
9. శ్రీ వడ్లమాని ఉమామహేశ్వరరావు, C.A. "
10. శ్రీ కళ్ళం హరనాథరెడ్డి, M.A. "
11. శ్రీ నాదెళ్ళ అప్పారావు "

00  
11

1

రేతు

(హరికథ)

ఉభయ భాషాప్రవీణ  
కవిబ్రహ్మ

ఏటుకూరి వేంకట నరసయ్య

వెల : రూ.25/-

ప్రచురణ :

కవిబ్రహ్మ ఏటుకూరి వేంకట నరసయ్య కవితాప్రభాస,  
గుంటూరు



ప్రథమ ముద్రణ

గుంటూరి సీమ రైతు సంఘ ప్రచురణము  
గోవాడ  
1942

---

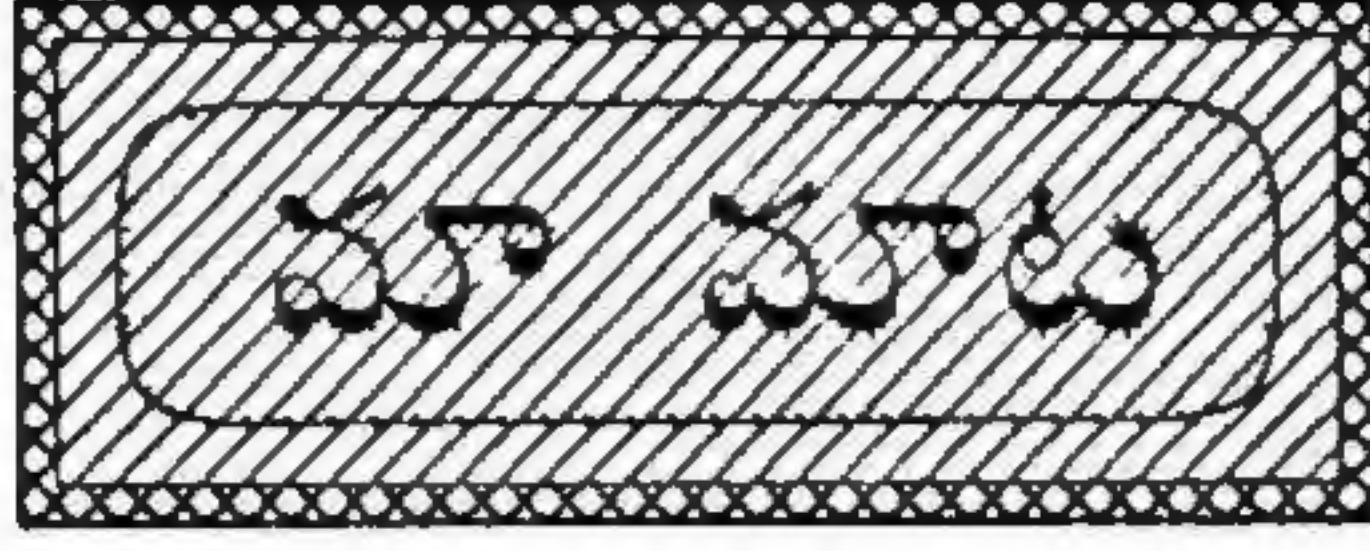
1941 సంవత్సరములో గుంటూరి సీమ రైతుసంఘము వారిచే బ్రకటింపబడిన  
పోటీ హరికథలలో ఈ కథ ఉత్తమముగా నిర్ణయింపబడి  
రూ.116/-లు బహుమతి వడసినది.

---

సర్వస్వామ్య సంకలితము

ముద్రణ :-

విజయవాడ ఆఫ్ సెట్ ప్రింటర్స్  
చెన్నుపాటి సర్వసు స్టేషన్ రోడ్  
లబ్బీపేట, విజయవాడ-10  
ఫోన్ : 476324



రైతు దేశానికి వెన్నెముక - చెమట దీసి సొంతపొలాన్ని సారవంతం జేసి ప్రపంచానికంతా భిక్ష పెట్టేది రైతు. రైతుకు ప్రాణం పశుసంపద. పశువృద్ధి రైతు వృద్ధి. అందుకే మా గుంటూరు సీమ రైతు సంఘం ఆఱు సంవత్సరాలుగా గోవాడలో మహాశివరాత్రికి పశు వ్యావసాయక వస్తుప్రదర్శనాలు జరిపి రైతు సేవ చేస్తున్నది.

రాజ్యాంగంలో రైతు రాణ కెక్కలేదు సరిగదా మత ధర్మాల్లో సంఘ వ్యవస్థలో రైతుకు మన్నన మభ్యం.

నోరు తేని దేవుళ్ళ పేరిట లోకాన్ని దోచుకునే ద్రోహులు హరికథలకు హోర తెత్తుతారు. కాని - అన్నదాత విశ్వదాత ప్రత్యక్ష దైవం రైతుకు భక్తులు పూలదోసిలి పట్టరావేం!

జానపద గేయాలకు సారస్వతంలో జాగా చిక్కాలి.

కవులు కర్షకుల కేసి కలాలు మలపాలి. ఐహికంలో - ఆముష్మికం ఐద్యం కావాలి - ధ్యానంతో త్యాగ మహిమ తాండవించాలి. మాధవసేవ మన సేవగా మారాలి. రైతును రమారమణుగా భజించి లోకం తరించాలి.

ఈ పవిత్రభావాల ప్రచారానికే మా గుంటూరు సీమ రైతు సంఘం “రైతు హరికథ” వ్రాయించాలని సంకల్పించింది.

సత్కథకు బహుశృతి నూటపదార్లుగా పత్రికల్లో ప్రకటింపబడింది. పోటీకి



వచ్చిన కథలను శ్రీ బెజవాడ రామచంద్రా రెడ్డి (బి.ఎ., సి.బి.ఇ.) గారు, శ్రీ జాగర్లమూడి కుప్పసామి చౌదరి గారు, ఆంధ్రవిశారద శ్రీ తాపీ ధర్మారావు నాయుడు గారు పరిశీలించి నిగ్గు తేల్చారు. వారికి మా సంఘం తరపున అభివందనాలు.

శ్రీ ఏటుకూరి వేంకట నరసయ్య (ఉ.భా.ప్ర.) గారి కథకు ఉత్తమ స్థానం లభించింది. దీనిని మా సంఘం ప్రచురించింది.

రైతు యొక్క పవిత్రజీవనాన్ని కర్నకకవితలో వారు దిద్దితీర్చారు. చక్కటి భావాలు సరసమైన పద గుంఫనలో చిత్రించటంలో వారు సిద్ధహస్తులు. రైతు పోకడల నాకలించుకొన్న రసలుబ్బులు. పాటలో మాటలో భక్తి పరిపక్వమయింది.

రైతు కథను 'బుట్టకథ' గా కూడా ప్రచురించాలని మా సంఘం సంకల్పించింది. కవులు, గాయకులు మా ఉద్యమానికి సాయపడాలని కోరుతున్నాం.

గోవాడ

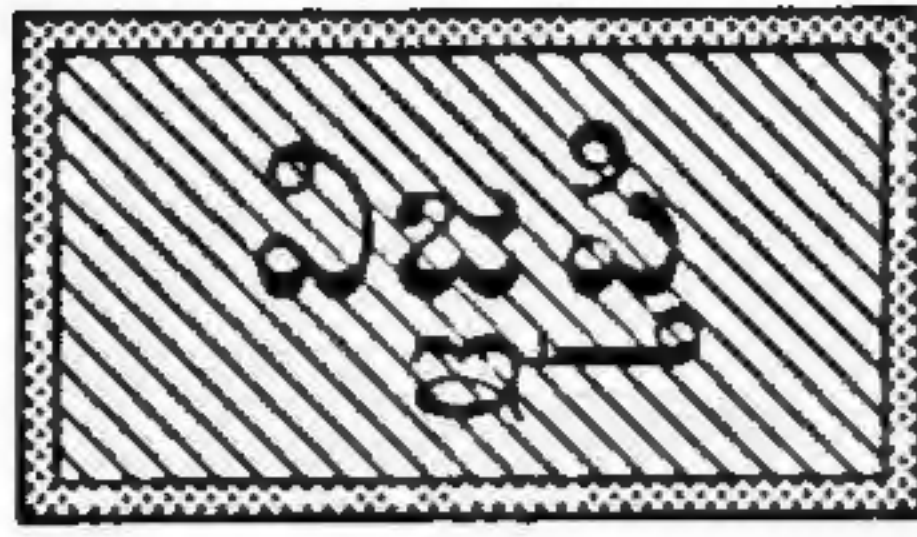
12-2-42

ఆలపాటి సూర్యనారాయణ చౌదరి

కార్యదర్శి

గుంటూరు సీమ రైతు సంఘం





గుంటూరి సీమ రైతు సంఘము వారు ప్రకటించిన హరికథా నిబంధనలు కాగడాలోఁ జూచి వ్రాయు గడంగియు మిన్నకుంటిని. ఇంతలో స్కూలు దెఱచిరి. ఆ యూసే మఱచితిని. అప్పటికి సంఘము వారి వ్యవధి పది రోజులున్నదనఁగా మిత్రు లీవిషయము దడవిరి. అయినఁ జాతునని రెండు మూడునాళ్ళీడ్చితిని. అంతఁ బోక వారు పదేపదే యొత్తిడి చేసిరి. కాలము కఱవులో నా కెట్లు పాలుపోక మిక్కిలి కక్కుఱితి పాలుగావలసి వచ్చినది. అయిన నెట్లో గడువు మేరకు వ్రాసి పంపఁ గలిగితిని.

ఇందలి వస్తువు మెట్టరైతులది. దానినే గైకొను తేల యన ఒకప్పుడీ పల్లపు రైతు మెట్ట రైతు స్థితిలో నున్నాఁడు. అందుచే మెట్ట దృశ్యము లతని కంది పుచ్చుకొన్నట్లుండును, పల్లపువారి యభిరుచు లొకప్పుడితని కర్థము కాక పోయినఁ బోవచ్చును. ఈ కథాసన్నివేశములు కొన్ని నా యనుభవములోనివి. కొన్ని కన్నులారఁ జూచినవి. అభూతకల్పన లిందు మచ్చునకైన లేవు. ఒక సిరిదేవి స్వార్థత్యాగము మాత్రము కల్పితము.

నిరంతరము తొచ్చురొడుసుల మునింగి తేలు రైతు జీవిత మభూత కల్పన లచే మైలపడును. యథాతథముగఁ జిత్రించిన నూత్నాభిరుచులకు వెలియగును. సినలైన రైతు మర్యాదలు గమిడి దాఁటలేదు. గ్రంథస్థములు కాలేదు. పరిగె నేరుకొన్న ప్లేకొన్న సినీమారంగముల కెత్తు చున్నారు. ఆ బాపతువారి కీవి యాశ్చర్యజనకములు గావచ్చును.

రైతు కుటుంబపరిస్థితులు, తదాచారములు, పొలముసాగు, గ్రామవైద్యము, పశుధనము, కొంగు బిచ్చములు, గృహకల్లోలములు, సాహుకారి దౌర్జన్యము, గ్రామాధికారి దౌష్ట్యము, జాయంటు వ్యవసాయ మిత్యాదులు విస్తరింప ననువు పడక అందందుటంకించితిని.



వ్యావహారిక రచన హరికథా ధోరణికి గొంచె మెడమగుటచే రైతు పరి భాషననుసరించి పూర్వ ఫక్కినే త్రొక్కితిని. అక్కడక్కడ బారిభాషికములలో నియమోల్లంఘన మవసర మనిపించినది.

తెలుగులోఁ దిరస్కృతవాఙ్మయ మంతయు ముద్దులొలుకు పాటలలో నిమి డియున్నది. నేటి కీర్తనలును దెలుగుదెన్నులకు నంత దగ్గరగా లేవనిపించును. ప్రజాహృదయ మూచికొన్న యక్షగానాదులు మన సాంప్రదాయ సిద్ధములు. క్రొత్త పోకడలు వలదనిచాడు. సాంప్రదాయ మెల్లపుడును ప్రజాహృదయ మూకొట్టించును.

అందుచే నిందుఁ బ్రగతి నెక్కువగా వాడితిని. కారణమేమనఁ బ్రగతినెత్తినపు డెల్లఁ బ్రక్కవాద్యములకుఁ బనిగలుగును. మంజరి రాగము సాగున కుపకరించును. గీతము రాగమునకు స్థాయి చేకూర్చును. పాట వీని నన్నింటిని సమకూర్చును. అందులకే వీని కెక్కువస్థాన మిచ్చితిని.

వచనము గొలుసువలె నుండక తప్పినదిగాదు. అది కథకుని సలహా ననుసరిం పవలసి వచ్చినది. కథకు లీవచనముల సొంత ధోరణిలో నడపుకొను టాచారము. అట్లే గ్రంథస్థమైనచో గాలికమురులయి తేలిపోవును.

కీర్తన యనునది పరంపరగాఁ జాయననుసరించి నేర్పందగినది. నేటి కది యనియతమగు పాట కత్తుతోఁ జలామణి యగుచున్నది. ఆ స్థానమున నిందొక దినుసు పాట లుపయోగించితిని. కాని కథలోఁ బ్రగతికున్న వీలు వేరు వానికుండదు. దీనికి బుట్టికథలే తార్కాణము. ఆ కథలకు నిది యందుపాటులో నుండవలెనను తలుపుతో రచించితిని. కావున నిది యుభయుల కుపకరించునని నామతము. ఈ నాయుద్యమమును సఫలమొనర్చి సమంజసములగు సలహా లొసంగిన కథాయోగ్యతా నిర్ణేతలగు శ్రీ బెజవాడ రామచంద్రారెడ్డి, శ్రీ జాగర్లమూడి కుప్పసామి చౌదరి, శ్రీతాపీధర్మారావు నాయుడుగార్లకు నానమోవాకములు.

గ్రంథకర్త



## మండవ వేంకటరామయ్యగారి జీవిత రేఖలు

శ్రీ మండవ వేంకటరామయ్యగారు గుంటూరుజిల్లా చిలువూరు గ్రామంలో 1-3-1931న పేరుగాంచిన వ్యవసాయదారుల కుటుంబంలో జన్మించారు. బెనారస్ యూనివర్సిటీ నుంచి వ్యవసాయ శాస్త్రంలో పట్టభద్రులయ్యారు. ఎగ్రానమీ ప్రధానమైన అంశంగా తీసుకొని M.Sc. డిగ్రీని ఆగ్రాలోని B.R. కాలేజీ నుండి పుచ్చుకున్నారు.

డెప్యూటీ డెవలప్ మెంట్ ఆఫీసర్ గా (ఆగ్మార్కు) సెంట్రల్ గవర్నమెంట్ లో ఫుడ్ అండ్ అగ్రికల్చర్ శాఖలో ఫిబ్రవరి 1957 లో చేరారు. తదుపరి మార్కెటింగ్ ఆఫీసర్ గా పదోన్నతి పొంది 1963 నుండి 1967 వరకు పని చేశారు. తరువాత ప్రభుత్వ రంగం నుంచి విరమించుకొని ప్రైవేటు రంగంలో కాలిడినారు. 1968 నుండి 1972 వరకు చిలకలూరిపేటలోని కందిమల్లి రాఘవయ్య, రామమూర్తి కంపెనీలో బిజినెస్ మేనేజర్ గా పనిచేశారు. ఆ తరువాత 1974 వరకు నవభారత్ కంపెనీలో లీఫ్ మేనేజర్ గా పనిచేశారు.

తదుపరి సొంతముగా హైబ్రీడ్ ప్రత్తి విత్తనముల ఉత్పత్తి వ్యాపారమును నూజివీడులో, గుంటూరులో ప్రారంభించినారు.

వీరికి గల అపారమైన వ్యాపారానుభవము వల్ల వ్యవసాయముపైగల అభిరుచి వల్ల భారత ప్రభుత్వ వాణిజ్య శాఖలోని టుబాకో బోర్డులో మార్కెటింగ్ మేనేజరుగా 1978లో పదవీ స్వీకారం చేశారు. మన దేశానికి అనుగుణంగా వుండేటట్లు ఆక్షన్ విధానం నిర్ధారించడానికి రొడేషియా, అమెరికా, కెనడా దేశాలు పర్యటించి అధ్యయనము చేసి వచ్చారు. మన దేశానికి అనుగుణంగా అమెరికా విధానమును అమలు పరచడంలో వీరు ఆద్యులు. మేలైన ప్రత్తి విత్తనములను ఉత్పత్తి చేయుటలో

ప్రవీణులు. ప్రస్తుతము ఆ కంపెనీకి చైర్మన్ గా ఉన్నారు.

వీరు కాటన్ అడ్వైజర్ బోర్డులో రెండు మారులు మెంబరుగాను, రైతుల సమస్యలను తీర్చడానికి కాటన్ ఎసోసియేషన్ డైరెక్టర్ పదవిని అలంకరించారు.

వీరు గుంటూరు పట్టణమందలి పాటిబండ్ల సీతారామయ్య హైస్కూలునకు భూరి విరాళమిచ్చిన విద్యాప్రియులు. నూజివీడులో దత్తాత్రేయ స్వామి ఆలయము నకు, గణపతి సచ్చిదానంద ఆశ్రమమునకు ధన సహాయము చేసిన ఆస్తికవరులు. ఎన్నో బస్సు షెల్టర్లను నిర్మించిన ప్రజా సేవకులు. గ్రంథాలయమును కట్టించిన సాహితీప్రియులు.

వీరి సహధర్మచారిణి శ్రీమతి రమాదేవిగారు కూడా ఆస్తికురాలు. దాన ధర్మాలు ఘనంగా నిర్వహించారు. సచ్చిదానంద గణపతి స్వామిజీ భక్తురాలు. నూజివీడు నందలి స్వామిజీ ఆశ్రమ నిర్మాణమునందు, దత్తాత్రేయస్వామి ఆలయ నిర్మాణమునందు, శ్రీమతి రమాదేవిగారికి విశిష్ట పాత్ర వున్నది.

వేంకటరామయ్యగారికి ఒక పుత్రిక, ఇద్దరు పుత్రులు. పెద్ద కుమారుడు శ్రీ ప్రభాకరరావు M.Sc. డిగ్రీ తీసుకొని “నూజివీడు సీడ్సు ప్రైవేట్ లిమిటెడ్, గుంటూరు”నకు మేనేజింగు డైరెక్టరుగా వుంటున్నాడు. రెండవ కుమారుడైన శ్రీశ్రీనివాసరావు రొయ్యల వ్యాపారము చేయుచున్నాడు.

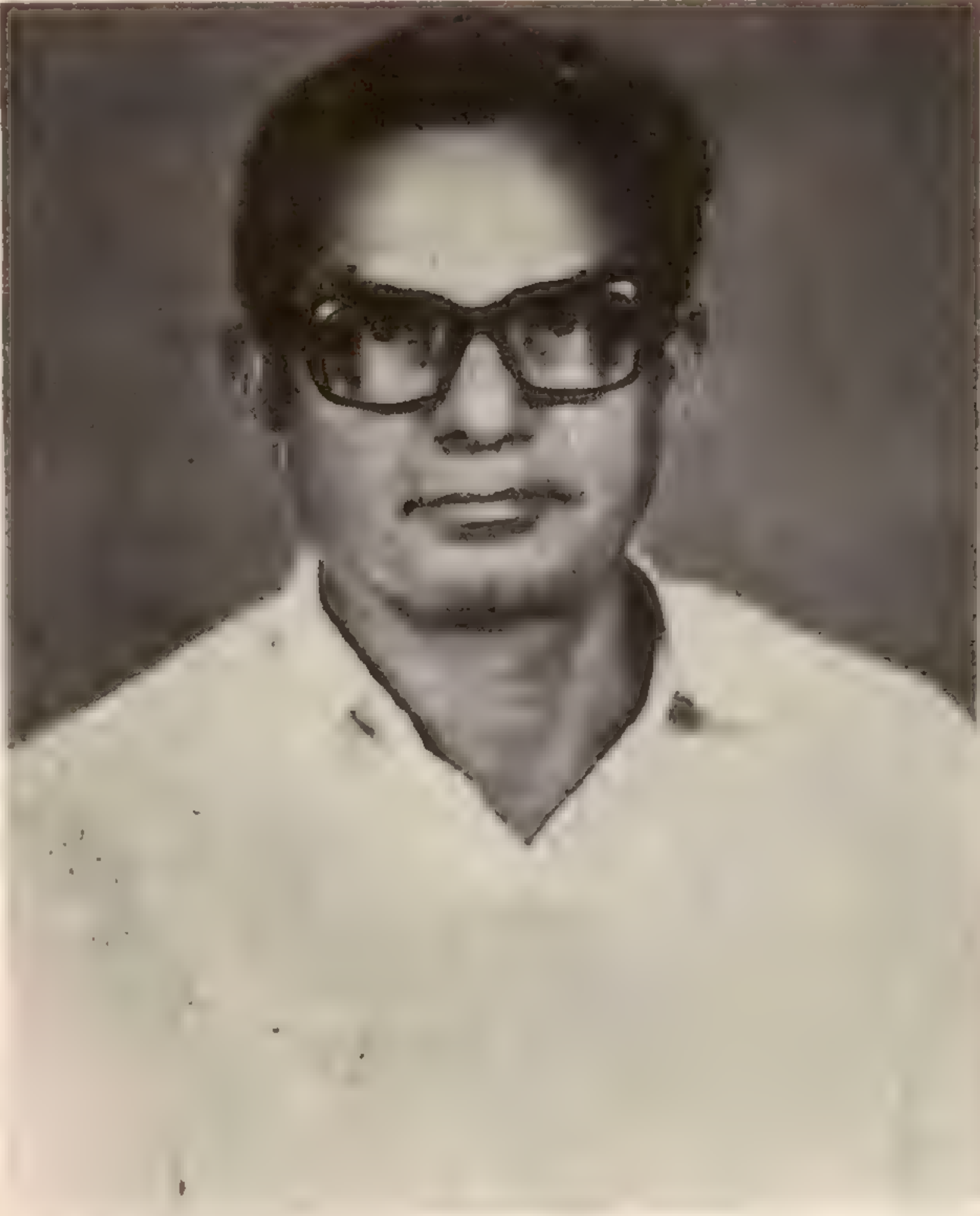
కవిబ్రహ్మ శ్రీ ఏటుకూరి వేంకట నరసయ్యగారు రచించిన “రైతు (హరి) కథ” ద్వితీయ ముద్రణము వెలుగు చూచుటకు సహకరించిన సాహితీ ప్రియులు శ్రీ మండవ వేంకటరామయ్యగారికి, ఈ “రైతు - (హరి)కథ”ను ప్రచురించుచున్న కవిబ్రహ్మ ఏటుకూరి. వేంకటనరసయ్య కవితా ప్రభాస కృతజ్ఞతలు తెలుపుకుంటున్నది.

ఇట్టి వదాన్యులు, మాన్యులు అయిన శ్రీ మండవ వేంకటరామయ్యగారికి, వారి కుటుంబమునకు సర్వేశ్వరుడు ఆయురారోగ్య భాగ్యములను ప్రసాదించుగాక.

ఏటుకూరి రవీంద్రనాథ్

(రిటైర్డ్ డిప్యూటీ కమిషనర్ ఆఫ్ ఇన్ కంటాక్స్, గుంటూరు)





శ్రీ మండవ వేంకట రామయ్యగారు  
నూజివీడు సీడ్స్ ప్రై. లిమిటెడ్  
వ్యవస్థాపకులు





## అవతరణిక

పూజ్యులారా!

కాయము గాయమై సురింగి గడ్డకుం బుట్టెండు నీరు ద్రావి దీ  
ర్థాయువుగా శ్రమింపంగలం దార్థిక వేత్తలు తల్లకిందులై  
పోయిన నెగ్గిరాంగలండు పుట్టినదాది స్వతంత్ర జీవన  
చ్ఛాయల విశ్రమింపంగల సార్థక జీవికి జన్మమున్నదా!

మన రైతుబాబు అమాయకుండు. కుడు మిచ్చిన పండు వనుకొనును.  
కాలచక్రపు టొరపిడికిం గండ లప్పగించి బయలు కౌగిలింప బారలు  
సాచినాండు. చేయూతయిచ్చు నాథుండును రాబందువరెం గాచుకొన్నాండు.  
ఇంకా కాలని కేది దారి?

మన సమస్త వైభవముల కతండే జీవగట్టి. అతండు లేని లోక మంధ  
కారావృతము. అట్టి మనజీవనదాతను మఱచిపోయితిమి. అతని కష్టగాఢను  
అమరజీవితమును నోరారం బాడిన పాపమునం బోము. ఇందనుకం బురాణ  
వీధుల నూరేగితిమి. నిత్యము మన కనుల యెదుటం దాండవించు రైతుపురాణ  
మవలం ద్రోసితిమి. నేటి కిదే మన దౌర్బల్యమునకు దారి తీసినది ఇప్పుడిప్పుడే

‘అందని దివ్యభూములకహర్నిశమి ట్లెగ్గబ్రాంకుమందు వీ  
వెండులకోయి? నందనము లేం? యసంగతదేవతాప్పరో  
బృందములేం? చందనము లేం? మరందము లేం? జీవి కా  
నంద మొనర్చు రైతుభజనమ్మున నీకృతి నింపం గూడదా?’

అను మేల్కొలుపులు వినవచ్చుచున్నవి. ఒక వినవచ్చుటేగాదు

‘తల్ల క్రిందురైనఁ దాకట్టు పెట్టఁడు  
త్రావఁడింత తప్ప త్రోవఁ జనఁడు  
సకల జీవకోటి సాకు పుణ్యాత్ముండు  
లోకమందు రైతుగాఁ కెవఁడు’

అది గమనించి నేటి మన ప్రజానాయకులు రైతు రథమును నడిపింప దొరకొనిరి. ఆ నడపుటలో నీ స్యందనము మహాధ్వముల గమించుచున్నది. సామాన్య ప్రజల కందుపాటునకు రాలేదు. ఈ విషయమై యిప్పుడు గుంటూరి సీమరైతు సంఘమువారు చేయుచున్న కృషి యందఱ కందుపాటుగా నుండి యుత్సాహదాయకముగా నున్నది.

ఈ సంఘమునకు వెన్నెముకయై వ్యయప్రయాసల కోర్చి రైతును ముందు కుటికించు సర్వప్రయత్నము లొనర్చువారిలో శ్రీ ఆలపాటి సూర్యనారాయణ చౌదరి గారు ప్రశంసార్హులు.

విడ్లకుఁ బోటీలు పచరించియుఁ, జేతిపనులకుఁ జేయూత యిచ్చియు, రైతు కథల వ్రాయించి బహుమతులిచ్చియు, నటుసేద్యము నిటు రైతు వాఙ్మయమును జోడించి కవులను, కథకులను, రైతు యాత్రికులను దయారుచేయు వీరు కడు ధన్యులు.

వీరి కన్ని విధములఁ జేయూత యిచ్చి యాయుద్యమమునకు బ్రహ్మరథము పట్టు గోవాడరైతుబాబు లాండ్రుల కాదర్శప్రాయులు. వారి నీకథాముఖమున స్మరించి ధన్యవాదము లర్పించుచున్నాను.



## ద్వితీయ ముద్రణము

కవిబ్రహ్మ శ్రీ ఏటుకూరి వేంకట నరసయ్యగారి మానస మహాక్షేత్రములో మొలిచిన కవితా వృక్ష ఫలములలో 'రైతు' అను హరికథ ఒకటి.

రైతు జీవన విధానమునకు నిలుపుటద్దమైన ఈ హరికథను 1942లో "గుంటూరి సీమ రైతు సంఘము - గోవాడ" ప్రచురించినది. ప్రప్రథముగా ముద్రించి వెలుగులోనికి తెచ్చిన ఈ రైతు సంఘమునకు మా సంస్థ కృతజ్ఞతలు తెలుపుచున్నది.

ఇప్పుడు రైతు బాంధవులు శ్రీ మండవ వేంకట రామయ్యగారి చేతి చలువతో ఈ కృతిని పునర్ముద్రించు భాగ్యము మాకు కల్గినది.

కళావాచస్పతి, డాక్టర్ కొంగర జగ్గయ్యగారు, ఈ కృతికి 'నివాళి' అర్పించుట, ద్వితీయ ముద్రణమందుచున్న ఈ కృతి అద్భుతము.

ఈ పునర్ముద్రణావకాశ భాగ్యమును మా సంస్థకు అనుగ్రహించిన శ్రీ ఏటుకూరి వేంకట నరసయ్యగారి కుమారులు శ్రీ రవీంద్రనాథ్‌గారికి (రిటైర్డ్ డిప్యూటీ కమీషనర్ ఇన్‌కంటాక్స్); వారి కుటుంబ సభ్యులకు మా కృతజ్ఞతాపూర్వక నమస్కారములు.

గుంటూరు  
అక్టోబర్ 1994

మాకినేని ప్రసాదబాబు  
సంయుక్త కార్యదర్శి  
కవిబ్రహ్మ ఏటుకూరి వేంకట నరసయ్య కవితాప్రభాస,  
గుంటూరు

## నివాళి

'కళావచస్పతి'  
డాక్టర్ కొంగర జగ్గయ్య

పిట్టకూరి వేంకట నరసయ్యగారి కావ్యాలలో పలునాటి  
భారతగాథలు ప్రసిద్ధి పైనవి. వాటిని చదివిన ప్రతి తెలుగువాడూ  
పులకింపబోవడం సహజం. ఆధునికాంధ్ర సాహిత్యంలో  
ఆ భారతగాథలు అణిముట్టాయి. కానా, వారి తొలి రచనలు  
క్షోత్రలక్ష్మి, తైళు (హరి) కథ - మరొక కోవకు (GENRE)  
చందినవి. అవి తైళు కావ్యాలు. అయినా, కావ్యలక్ష్మి  
యాలలో కాని, ప్రయోగ సమంలో కాని, రసనిర్వహణలో  
కాని, వారి కరువాటి రచనలకు అవి ఏ మాత్రం తగి  
పోవు. నరసయ్యగారి నిపర్ణ కవిత్వా వ్యక్తిత్వానికి అవి  
మచ్చుకునకలు.

నరసయ్యగారు కర్షక కవి. తెలుసు లో కర్షక  
కవులు చాలా అరుదు. ఆ కాలపు బహ్మేశ్వర పాంకన్నగారు,  
ఈ కాలపు కుమ్మరి వాడూ, దువ్వూరి వాడూ, పిట్టకూరి  
వాడూ వంటి కొద్ది మంది తప్ప. వీరిలో, తైళుగా ప్రజ్ఞ,  
తైళుగా పెరిగి, తైళు కృదయాన్ని ఆవిష్కరించి, తైళు  
గానే మిగిలిపోయిన ఏకైక కర్షక కవి పిట్టకూరి వేంకట  
నరసయ్యగారు. "కర్షక సార్వభౌమడే, అంతము తాని  
యీ భువనమంతకు పాసనకర్తయ్యై, నిరభ్యంతర పాలన  
య్యైన రుక్మపంగల భాస్వము" కోసం కలలుకన్న కర్షక  
వైతాళికుడు. పల్లె ప్రదుకుల పరువానికి, గరువానికి



సాహిత్యంలో పెద్ద పేరు వేసిన పలనాటి కవి.

నరసయ్య గారు సమన్వయవాది. "పురాణ మిత్యవ  
నసాధు సర్వమ్, న చాపి కావ్యమ్ నవమిత్యవద్వమ్" అన్న  
కాలదాస సూక్తి వారికి స్ఫూర్తి. అందుకే "కొల్లి  
సెదల్ప కిప్పటి విధుక నరసింపక, పాక కొత్తలం దుల్లము  
జేర్చి, శేరికవియో చిత మార్గములం గమించుట" తమ  
ఉదర్శంగా చాటుకొన్నారు. తమ కావ్యాలన్నీ ఆ బాట అనే  
నడిచారు. కాము సంస్కృతాంధ్రాలు రెంటి అనూ మహా  
పండితులై ఉండి, తమ కావ్య భాషగా భానపరభాషనే,  
భాను తెనుగునే ఎన్నుకొన్నారు.

నేను దుర్గికాల ప్రాస్థావనం చదువు కొనకట పురు  
మొదటిసారిగా వేంకట నరసయ్య గారిని చూచాను.  
అంటే సుమారు ౧౯ ఏండ్ల క్రితం మాట. ఆ పుట్ట  
ఏటేటా మా ప్రాస్థావనం జరిగే ఉపాధ్యాయ పండిత  
పరిషత్తుకు వారు మా జరయ్యవారు. ఆ తరువాత  
దుర్గికాల అనే వారి "నాయకురాలు" కొన్నానీ, మా  
వ్యాకరణ గురువులు క్రి దంపాల వేంకట నృసింహం గారికి  
అంకిత మిచ్చిన సందర్భాన జరిగిన ఉత్సవంలో వారి  
పరిచయ భాష్యం లభించింది. ఆ నాటి నుంచీ వారి  
పట్ల ఎంతోని గౌరవమూ, వారి కవిత్వం పట్ల చెప్పరాని  
అభిమానమూ నా అంతా చాటు చాటు కున్నాయి.

ఈ "రైలు (హం) కథ", 1941 సంవత్సరంలో

గుంటూరి జీమ రైతు సంఘం వారు పరిపిన హరికథల పాఠాల్లో ఉత్తమ స్థానం సంపాదించి, నూట పదార్లు బహుమతి రెయితు కొన్నది. అంకమ్ మంథే "క్షేత్రలక్ష్మి" ద్వారా వేంకట నరసయ్యగారు రైతు కవిగా ప్రసిద్ధులైనారు. కాగా, 1942 లో జరిగిన పెద్ద బహిరంగ సభలో వారికి అపూర్వమైన రీతిలో "కవిప్రహ్లా" బిరుదు ప్రదానం జరిగింది.

వేంకట నరసయ్యగారి చిన్న కాలానికి మెట్టరైతు జీవనాన్ని వస్తువుగా తీసుకొన్నారు. మాగానిరైతు కూడా ఒకప్పుడు మెట్టరైతుగానే ప్రతినిన వాడు కనుక, రైతు లందరికీ యిది అన్వయిస్తుంది అని వారి నిర్ణయం. ఇది వాస్తవం కనుక కాలబహుమతిని రచన. "అభూత కల్పనలందు మచ్చుకేసి తవు" అని వాత స్పష్టం చేశారు. బహుశా 1937, 38 లలో ఆంధ్ర వేద మండలం పెల్లుబికిన జమిందారీ రైతు ఉద్యమ ప్రభావం, వారి 'క్షేత్రలక్ష్మి', 'రైతు కథ' లకు ముందు ప్రేరణ కలిగించి ఉండవచ్చు.

ద్రావిడ జీవన మంటా రైతు జీవనం చుట్టూ పరివ్రమిస్తుంది. కనుకనే ఈ కథలలో రైతుల కష్ట సుఖాలు, పని పాటలు, వారి నవ్వు నొవ్వులు, ఆచారాలు, మర్చనలు, మనస్తత్వాలు - ఒకటేమిట - వారి జీవన వ్యవస్థలంతా గుండెలకు మాత్రం కొనేటట్లుగా చిత్రించారు నరసయ్యగారు.

ఈ కౌవ్యంద్వారా వారు ప్రబోధించిన ముఖ్యాంశాలు మూడు.



మొదటిది: రైతుకి నేల కన్న అర్హత వంటిది; గొడ్డు, గాదా కన్న బిడ్డల వంటిది. పంట పొలం నుండి రైతు సోవికాన్ని విడదీయడం అసాధ్యం. అలాగే దుర్గితైద్దు, పొడిగొడ్డు వారి నితి సంపదలు. వారి మధ్య మెరుబంధం, ఆర్థికంగా వెలకట్టలేనిది. ఈ సంబంధాలు సర్వంగా సాని నంక కాలం రైతు జీవితం సని చేడదు; బ్ర. మి. గ. సోవికం EQUILIBRIUM కూడా చేడదు. ఈ ప్రాయశ సర్వార్థం ఈ కథలో కరుణ రసాయనంగా ముద్రచారు కవిగారు.

రెండవది: రైతులకు సమస్యలున్నట్లే, వ్యవసాయ కూలీలకు కూడా సమస్యలున్నాయి. అయితే అది పరస్పర శాస్త్రాలు; విడదీయరానిది. వీరిలో ఏ ఒకరినీ ఉణేక్షించడం అగదు. ఇరు వర్గాల మధ్య సామరస్యమే, సామనస్యమే గ్రామ సౌభాగ్యానికి పునాది. నరసయ్యగారి కిలాసభిలో ఇది ముఖ్యం. 'క్షేత్రలక్ష్మి' లో విపులంగా చర్చించిన ఈ అంశాన్ని, ఈ కథలో వారు UNDERCURRENT గా అందించారు.

ఇక మూడవది: రైతుల సమస్యల్ని ప్రస్తావించడం అనే అని పాటుండా, నరసయ్యగారి కథలో వాటికి పరిష్కార పథకాన్ని కూడా సూచించడం. ఈ కథాంశంలో నిరీక్షింపదగిన అనయావదాత్తిక రైతు సంఘ స్థాపనకు భార పోస్తుంది. సంఘ విధుల్ని కూడా నిర్దేశిస్తుంది.

అది నరసయ్యగారి ప్రణాళిక. అంతే కాక, సన్నిహితుల  
 తైతుల సమస్యల తీరదాని? 'జాయంటు వ్యవసాయం'  
 చక్కని దోవగా సూచించి, " ఇట్టి నేర్వమైన నెంక హాయి!"  
 అని ప్రోత్సహించాడు. ఇవన్నీ చాచాక తైతుగా, తైతాంగం  
 క్షేమం కోసం వారు ప్రతిపాదించిన అభ్యుదయ  
 సూత్రాలు: రాగల కాలానికి మేలు కట్టి. కవి 'క్రాంత  
 దర్శి' కదా!

నరసయ్యగారు. ప్రజా పక్ష పాతి. కనుకనే ప్రజల  
 భాషను గౌరవించాడు, స్వీకరించాడు. ప్రజల వాడుకలో  
 ఉన్న సీసతైన తెలుగు పదాలను పిచ్చి చీత్రి, వాటికి  
 సాహిత్య స్థాయి కల్పించిన ఘనత వారిది. మేము ప్రజా  
 భాషలో వ్రాస్తున్నామని తాము విరుద్ధమైన ఉన్నాటి  
 రచయితలు చాలామంది వారి నుండి నేర్చుకోవలసింది  
 ఎంతైనా ఉంది. వారు వారిన పదాలు చాలా వరకు  
 నిఘంటువులలో కనిపించవు; వ్యాకరణానికి  
 అందవు. అవన్నీ వారు తెలిసే, కావాలని చేసిన ప్రయోగాలు.  
 " ప్రయోగ మూలం హి వ్యాకరణం " అన్న భీమా వారిది.  
 జానపదుల జీవనాన్ని చదవగలిగినవారికే, ఆ ప్రయోగాల్లో  
 స్వీకరణం లభిస్తుంది.

THOMAS GRAY అనే ఆంగ్ల కవి, కవిత్వాన్ని -  
 " THOUGHTS THAT BREATHE AND WORDS THAT BURN " అని



నిర్యచించాడు. వరసయ్య సారి విషయం అడి అక్షరసత్యం. వారు రైతు బాబును సరించి వ్రాసినా, వరసాధలు ప్రవచించినా, అడుగడుగునా మనకు సజ్జవసన్నివేశాతే సాక్షాత్కరిస్తాయి. గుండెల్ని పట్టుకునే ప్రయోగాలు మనల్ని కుదిరిస్తాయి. పల్లెటూరి పలుకుబడులు, తీయని నానుడులు, కమ్మని మదికాదాలు, పాత్రోచిత పరిభాషలు - ఆ కవిగా సాగరం లో మనకు శుష్కలంగా లభించే రత్నాల రాసులు.

ఈ రైతు కథలు వాడు చేసిన ప్రయోగాలు కొన్ని చూడండి : చిలకొట్టు, ఒరగడుగు, వేదపెట్టు, పిప్పిగడ్డ దన్ను, అప్పచ్చులు, అక్కడ చచ్చు, సెలవేయి, ఇల్లెలపాడి, ఊచ్చు ఊదును, పంటి కుక్కర, వరగాణి, మూలగలు ఉడుకెత్తుట, చీకటి తప్పు, సత్తుగా తినుట, తలచెడ్డ చిడ్డ, యువదాస్తి, కడుపు నాయగట్టు - ఇది రైతు లభాష, ప్రజలభాష, నిజమైన తెనుగు భాష!

అంత కాదు. జోడు = తోక బాన్న కాదలు; పునాస (పునర్వసుకి అపశ్రంభం) పైరు = పునర్వసుకాత్మలు - అనగా శ్వేచ్ఛ మా సంభవరా, ఆపాధం మొదటా విత్తిన సజ్జ, తైద ~~పంట~~ పంట - వగైరా పదాలు ఈ భాషన ఎంత మంది సుత్రించగలరు? ఇక సిరిదవి పసిబడ్డగా "పట్టుకుచ్చు వత్తె ఒళ్లు చేసిం" దట! ఆ తరువాత "గొగు

కొమ్మ విధాన గాముగా పెరిగిం" దట! వయసు వచ్చిన  
 సిరిదొరి చొడివేళ్లు " పెసరకాయల వతె " ఉన్నాయిట!  
 ప్రసంధ సంప్రదాయ వలయాలలో పాటరలాడే కవీశ్వ  
 రులకు ఈ ఊహలు, ఉపమానాలు మెత్తని చెంపపెట్టు!  
 పట్ల పట్టుల గుబాళించే సుహారపు ముచ్చట్లు!

వేంకటనరసయ్య గారు అనాథరణప్రభృతాది.  
 పాత్ర పోషణలు, నేత్య పదపాలనలు, ధారలు పూర్వ  
 కవిప్రయోగం ఎక్కడా తప్పిపోని ఉభయవ కవిప్రయోగాడు.  
 తర్కనలలు, 'వాఙ్మయమరూఢి' లు, నుడికారంలు,  
 చమత్కారంలు. చేమకూరకు బీటు మన పిటు కూరి,  
 అధునాకన కవులకు సీసపద్యాన్ని కనువిందుగా,  
 విసికిందుగా కదనుచుక్కించిన ప్రభృత మూర్తులిద్దరినీ  
 లెకరు. " ప్రాతపుంకలయాద బడి యూత్ర సాగింను,  
 కైక గాంధ్రుకు మేర గకులు సూచిన " ప్రజ్ఞ.  
 " పచ్చ తెనుగు కావ్యముల బాదిన " భాతయి కవి.  
 తిందుకీ వేంకటనరసయ్య గారు నాద్యక్షిణ " కవీనాం కవిః."

తిరువంటి మహాకవి? నివాలి పట్టే బాధనకనాదై  
 యోవిన వారి కురూరులు శ్రీ పిటు కూరి రవీంద్రనాథ్ గారి  
 గా కృత స్థాన నివేదిస్తున్నాను. ఈ రైతుకథ పునర్ముద్రణకు  
 పూనుకొన్న సమృద్ధులు శ్రీ వేంకట రామయ్య గారి  
 లిప్తకను మనసారా ఉభయం నిస్తున్నాను.



కడపటిమాట. కవిగా వేంకట నరసయ్యగారి  
 రావలసినంత ప్రాచుర్యం రావేదు. అది వారి తప్పుకాదు.  
 వారి మరణానంతరం వారి కవితా ప్రభవాన్ని మరచి  
 పోయిన ఆంధ్ర ప్రాంతానికి, అమూల్యమైన తమ సంస్కృతిని  
 పదిలం చేసుకోవడం చేయకాని తెలుగుజాతికి. అయితే,  
 ఇతరల వారి సాహిత్యంపట్ల విద్యాధికులలో ఆసక్తి  
 చిగురిస్తూ ఉండడం ఆశాజనకమైన పరిణామం.  
 ఆ ఆసక్తి అన్ని వర్గాలలోనూ తిట్లుకొద్దాలి. వారి  
 కావ్యాలు చాలావరకే పుటికే అందుబాటులో తోవ.  
 అమృతకరంధారెన్నయి. అవన్నీ తెలుసుకోక  
 వచ్చు. విశ్వవిద్యాలయస్థాయి నుండి గ్రామస్థాయి  
 స్థాయి వరకు సమగ్రవ్యాప్తి పొందాలి. నరసయ్యగారి  
 కవితా గంక నాలుగు చేయిలా పోలి, తెలుగువారి  
 గుండె పొలాలను సరికొత్తగా పండించాలి.

“జయన్తి తే సుకృతినో రససిద్ధాః కవీశ్వరాః”

మదరాసు,  
 మే, 1944.

అంకితము

.....

రైతు బిడ్డకు

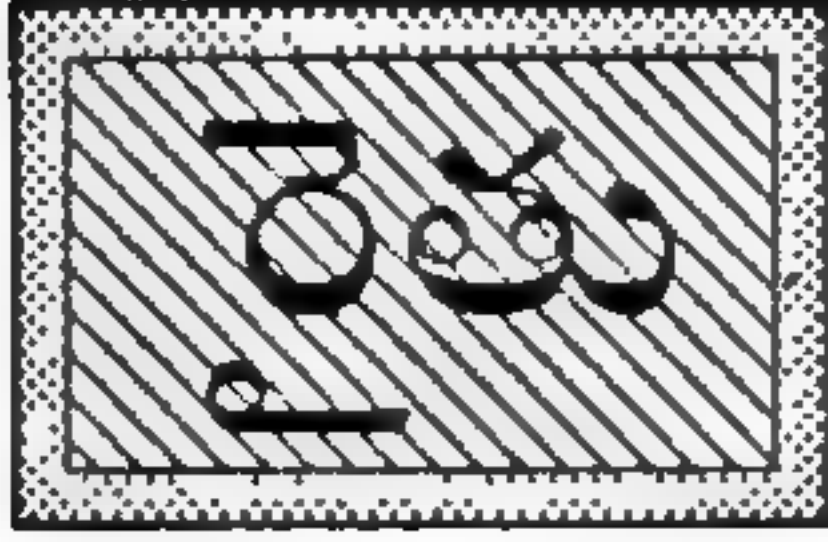
తల్లికిందులైన దాకట్టు పెట్టుడు

త్రావడింత తప్పతోవ జనదు

సకల జీవకోటి సాకు పుణ్యాత్ముండు

లోకమందు రైతుగా కెవండు?





(హరికథ)

## తొలిపాలు

గీ. సిరులు చిందెడు గుంటూరి సీమలోని  
పేరు మ్రోసిన యొక పల్లెటూరి యందు  
రాయండను పేరు గల చిన్న రైతు గలండు  
మచ్చనకుం దచ్చరితమ్ము ముచ్చటెంత.

గీ. పూర్వు లిచ్చిన కొండనే పాదుపుచేసి  
గుట్టు చక్కంగ నిలు దిద్దుకొను నతండు  
తాత తండ్రుల మోస్తరే తనహయాము  
ఒడుదొడుకు లేక తిన్నంగా నడిపినాడు.

గీ. తాను పూర్వుల బరెనె నిశానుదారు  
లయిన రోటన్న దెటుంగె డాహాలికుండు  
తెచ్చి పెట్టెడు తల్లి భూదేవి గలదు  
తనివి దీట భుజింపంగా దాను గలండు.

గీ. పాప మా రైతు బిడ్డ దౌర్భాగ్య మేమొ?  
పుట్టి గిట్టిరి నయ్యరు బుడుత లవలం  
గడుపు పండకపోయిన కారణమున  
మేర దక్కిన గ్రుక్కిళ్ళు మ్రింగె జొచ్చె.

## ప్రగతి

అతని భార్య గోవిందమ్మకు సరి యా యూరం గనుపడదు  
మెత కను మా టాయింటిలోపలన్ మెదలెడు గాలికె లేదు  
కష్టపడక మఱి కడుపు నిండ దని కనిపెట్టిన దిల్లాలు  
అష్టైశ్వర్యము లెటుంగ దామె కింతన్నము దొరకినఁ జాలు

ఎంతయుఁ బ్రొద్దున లేచి ముందుగా నేకుల రాటము పెట్టున్  
కాంతుండు లేచిలేవక మున్నే గడ్డపెరుంగుఁ జిలకొట్టున్  
బల బల మని తెలవాటు చుండఁగాఁబాఁచిపనులు నెఱవేర్చున్  
కల గల మొగమున బొట్టొకింత యిడి కాంతుని మదిలోఁ జేర్చున్  
మప్పితమ్ముగా జొన్నలో? సజ్జలో? చిప్పలుపడఁగా దంచున్  
అప్పుడప్పుడ యొరగడిగి గుండ్రలన్ దెప్పలుపడ గాలించున్  
చిట్టు, తవుడు నిడి పాండిగేదెలకుఁ జిక్కని కుడితిం ద్రాపున్  
కట్టుంద్రాళ్ళ నిడి గొడ్డుగోదలకు గడ్డిగాదమును మేపున్  
వడివడిగాఁ బ్రొద్దెక్కు లోంగడన్ వంటఁ దయారొనరించున్  
ఉడుకు మెడుకుందిని పతి కన్నము గొని మడకచేని కే తెంచున్

## మంజరి

ఇల్లాలు చనుదెంచు టల్లంతఁ జూచి  
కోపుటెద్దులఁ దోలికొని వచ్చి మగఁడు  
కుంటగట్టునఁ జెట్టుకుం గట్టివైచి  
సందెడు జా డెడ్ల ముందు విదిల్చి  
కాళ్లు మోముం దోమి గట్టెక్కినంత  
ఇంతి మామూలుగా గొంతుగూర్చుండి  
పప్పుపచ్చడివాయఁ బదునురాఁ బిసికి  
బక్కనీళులబువ్వఁ బలుచఁగాఁ గలిపి  
కడుపారఁ బెట్టినఁ గుడిచి రాయండు



గ్రుక్కెడుపొగ ద్రావి కూర్చుచున్నంత  
దలయంటు సంటులు మలిగించి భార్య  
మచ్చుపట్టిన దంచు మగని మేల్కొలిపి  
గడ్డిగాదము గోసి కాడంత మోపు  
ఎత్తించుకొని యింటి కేతెంచుచుండు  
జీతటిపదుదాంక సేద్యమ్మునెఱపి  
అసురుసురై రాయుం డరుదెంచుచుండు  
ఎటు ప్రొద్దు పొడిచిన దెలుంగ కిర్వురును  
ఈరీతిం గాపుర మీంచుచున్నారు.

కొంత కాలమ్మునకు రాయనితోఁబుట్టు వెంకటమ్మ మగఁడు గతించుటం  
జేసి యేయండయు గానక యప్పటి కెడబిడ్డం డగు వెంకటాద్రిం దోడ్కొని  
యన్న మఱుంగుసాచ్చి క్రమక్రమంచున దిగులు దొఱంగినదై మగరాయనింబరె  
నింట బైట నెల్లకడలం దానయై యన్న కాపురము దిద్దుచున్నంత,

### ప్రగతి

అందుబిడ్డ మూలమ్మునం గడ్డము లన్నియు విలుగుదు లయ్యెన్  
వేదుకపడి కాపురమందునం జెయివేసిరి, గర్భం బయ్యెన్  
మిక్కుటమగు తమకమ్మున గ్రుక్కలు మ్రింగిసాగి రంతంతన్  
కక్కులుడిగి నీళ్ళాడు ప్రొద్దురై గలిగె నాందుశిశు వంతన్  
కుక్కిరోనం బన్నుండిన రాయని గుండెలు వెలువైపోయెన్  
చక్కని మగవెల్కకునై పాపము సంబరపడ నిటురాయెన్  
పుట్టి చేటలోం బడిన యద్భుష్టము పురిటినీళ్ళతో హెచ్చెన్  
పట్టుకుచ్చువరె నొళ్ళుసేసి పసిబాలిక చాయకు వచ్చెన్  
ముక్కు మెగము తీరంత తల్లియని మురిసిరి చూచినవారల్  
తక్కిన దా మేనత్తవాలకమె తప్ప దనిరి నగువారల్  
ముద్దుబిడ్డ కేపేరు నచ్చునని ముగతెగరై పలుసారుల్  
పెద్దలపేరులు మోటని కొందఱు పెట్టిరి యెన్నో పేరుల్.

ఈ ముగ తెగ రెంతయుం గాదని వెంకటమ్మ నెలవెళ్ళు జాతల సోదె  
యడిగి పిల్లముత్తవ సిరిదేవిపేర్వెట్టి తన బిడ్డకుండా నన్నచే బాసలు చేయిం  
చుకొని ముక్కు చెవులు గుట్టించి జిట్టునం జీదకుండ గన్నులం గప్పకొన్నెడ  
నప్పిన్న దింతింతజ్జైనం గొన్నాళ్ళపాటు

సీ. లరికంఠమూడ్చి బాలాతపమ్మునం గ్రాంగు  
అల్లంగూతుల నవ్వులాటం గాంచి  
చలిదికెత్తుంబీటం గొలువై పరస్పర  
మ్రొంగిళుల్గుడిచి యుప్పొంగు టరసి  
పైనం బ్రక్కనం బండి పల్లద్దమున వింత  
పోకిళ్ళతో బ్రొద్దుపుచ్చు టెటింగి  
చుక్కబొట్టులనీడం జూచి బాగోగులు  
సవరించుకొనెడి దృశ్యములు గాంచి

పొదుపు కథలకుం దగు నెత్తిపొదుపులకును  
గువ్వపిట్టలబరెం బెనంగొనుటం దెలిసి  
అధిక సంతోషభరితురై యూలు మగెడు  
చూచి చూడక కాలమ్ము ద్రోచుచుండ

మంజరి

గోంగుంగొమ్మ విధాన గోమఁగాం బెరింగి  
కన్నెగేదంగి వోరెం గలకలలాడి  
చేమంతిపువు లాగు సింగార మెలికి  
చిగురు పొట్లము రీతి జిగి వెల్లిగొలిపి  
పొలపూసల నాంటి ప్రాయమ్ము దాంటం  
జీర సింగారించు సిరిదేవి మేన  
సౌందర్య దేవత సాక్షాత్కరించె.

తదాది సిరిదేవి వెంకటాద్రితో జనవు దొంగి అతండు నిలువరించినం  
దలవంచుచు, నెదురుపడినం దొంగి చనుచు, బలుకరించినం బులకరించుచు



జూచీ చూడక, పలికి పలుకక యాకు మఱుంగు పిందెయై తల్లిదండ్రుల  
చాటున సిగ్గుదెరలం జిక్కి ముద్దరాలివలె మనసీక పెనంగు ముద్దు కోడలి  
వలపు వాసనల కగ్గమై మలమల మఱుంగు వెంకటాద్రి వింతవాంకము దల్లి  
గమనించి,

గీ. తనకుం గల యుబ్బసంబును దలంచుకొనుచు  
మంచి చెడ్డలు చూడంగా మనసు గలిగి  
మెల్ల మెల్లన రాయని మెడలు విడిచి  
ఇర్వరుకుం బెండ్లిసేసిన దిష్టపఱచి.

మంజరి

ఇద్ది గోవిందమ్మ కిష్టమే రేదు  
తమ్మున కిమ్మని తగవు లాడినది  
తమ్ముండు గోపయ్య తగనివాండైనం  
బుట్టిల్లు దూరమైపో నొప్పుకొనదు  
మగని కా చెల్లెరే సిగపూవు గనుక  
వెంకటమ్మదె యింటం బెత్తనమ్మగుట  
పిల్ల కితని మీదం బ్రేమ చొప్పుడుట  
తప్పింపంగా బ్రహ్మతరము గారేదు.

ఆ. చిన్ననాటి ప్రేమ సిగ్గులుంగదు గానం  
గలసిమలసి మున్ను మెలంగినారు  
ఇప్పుడు పెండ్లికతన నిన్నాళ్ళవలెం గాక  
క్రొత్త చేసె వారి చిత్తములకు.

ప్రగతి

ఇంతరోనం దొలకరి యేలెంచిన దీతం మ్రోతం తోడన్  
సంతసమున ముయిగట్టల పండువు సలిపిరి ప్రజ లాడాడన్  
ఏరువాకకై వెంకటాద్రి కోటేరు వేసికాని సాగెన్

తీరా పసుపుం గుంకమ గొని సిరిదేవి యరక తెదు రేగెన్  
విత్తనములు జడ్డిగముం గొని వెనువెంటనె రాయం డరిగెన్  
దుత్త నీళ్లతో వెంకటమ్మ తోడ్తో వెదపెట్టుట కరిగెన్.

ఆ. గరువునేలం బిప్పిగడ్డ దన్నిన దంచు  
రేగడంబునాస సాగినారు  
వెంకటమ్మ గింజ వెదపెట్టు చుండఁగా  
గొట్టుదున్నె నామె కొడుకుఁగుట్టు.

ఆ. గొట్టి పట్టె మేర గుంటక దిగనాడి  
చాయ చాలు పట్టె రాయఁడంత  
ఏను గ్రుంకి యంద టింటిమొగంబైరి  
కడుపుచిచ్చు లోన కసరుకొనగ.

వీరు వచ్చునంతలో గోవిందమ్మ సజ్జ రొద్దెలం గాల్చి మానిక చెంబుల  
న్నీరునించి యెదురుసూచుచుండ నింతలో గుమ్మము దాపునఁ గోటేరు  
బుట్టు మన్న జాడ విని సిరిదేవి తల్లిని హెచ్చరించి మంచముల్ వ్రాల్చి తల  
కొక నాలు గప్పచ్చులచొప్పునఁ బేరునేలి గడ్డలన్నింపిన సిబ్బి రేకులు మంచపుం  
బద్దెలం బెట్టి మెట్టున కానుకొని కుడివలన వింతయోరగా నిల్చినది. అంతట  
నల్లఁడు న్నామయన్గోటేరు సర్ది చప్పున నీ రుమిసి మంచములం జేరగిల్లి  
'పునాస ససిగాఁ బడ్డదా' యను గోవిందమ్మ మాట లూఁ కొట్టుచు రొద్దె  
తుంపుల కమ్మదనమ్మున కుచ్చిళ్ళుగొట్టుచు గరగర నమిలి గటగట నీరు ద్రావి  
కాసంత సేద దేటి రటుపిమ్మట న్మసలం గ్రాంగిన నీళ్ళకాగు లాటుబైటం బెట్ట  
నిర్వరుం దదుపు లందుకొని స్నాన మాదునెడ,

ఆ. వీపు దోమ వేమె? వెట్టిపిల్లా! యంచు  
మగని దగ్గఱకుం గొమార్త నంపి  
తల్లి తిండివెట్టఁ దరలె నట్టింటికి  
రాయఁడామె వెనుకం బోయినాఁడు.



ఆ. కన్ను పొడుచుకొన్న కనరాని చీకటిన్  
భర్త చెంత సిగ్గు పడుచు నిర్వః  
జిలకరించె నీళ్ళు సిరిదేవిపై నతం  
డింత చిలిపివాండ వేమిటయ్య!

కం. మీ యమ్మ వచ్చుచున్నది  
ఏమనుకొను సందు దొరికెనే యిట్టెనన్  
మామా! పోయెద'సుమ్మని  
మో మటుగాఁ జేతు లిటుగ ముసిముసి నగుచున్

ఆ. కాయ కదిపినట్లుగా నటించిన భార్యఁ  
గొంగుపట్టి తిగిచికొనె నతందు  
“అమ్మ! అన్న మిడితి నాటిపోవునురం”డ  
టంచుఁ దల్లి పిలువ నాత్రపడుచు.

ఆ. మగని యారటంబు మదిరోఁ దలంచుచు  
ముద్దుసేసి నవ్వు మోముదిప్పి  
సిగ్గుపడి బిరాన సిరిదేవి వెళ్లగా  
శంకపడుచుఁ జనియె వెంకటాద్రి.

### మంజరి

అల్లునకు న్మామ కందుపాటుగనె  
పలక పీటల ముందుఁ బల్లెము ర్వెట్టి  
అటగ దంపిన ప్రాంత వరిగ యన్నంబు  
పట్టెదుప ప్పల్లిపాయకారంబు  
కమ్మని నేయి రేగడి గడ్డపెరుగు  
వడ్డింపగా నొట్ట యెట్టుగాఁ దినిరి  
మగవారు దిన్న పిమ్మటం దెరెల్ దొలిపి  
గుంత గిన్నెల కోపినంత పెట్టుకొని

అటుబైట భుజించి రాడంగు లెల్ల  
 పవలంత తెగెబాటు పడినారు గానఁ  
 బ్రక్కఁ జేరఁగ నిద్రపట్టె నందఱకు  
 సిరిదేవి మటుకు నిశీథమ్ము దాఁక  
 పతిచేడ్డ రాత్మరో భావించుకొనుచు  
 తీయని తలఁపులన్ దిగ్గమింగికొనుచుఁ  
 దెలవాలుగట్లకుఁ దలవ్రారె, నట్లె  
 వెంకటాద్రియఁగూడ వేగించినాఁడు  
 పెండ్లైన యేడాది పెద్దవారైన  
 లక్కఱ దీర్చరాదని నిల్చుచుండ్రు  
 ఈ కట్టుపాట్లు ముందేమి కాఁగలవో?  
 ఇప్పుటి దురవస్థ కేది మార్గమ్ము?

ఆ. ఎదుట నున్న వఱకె యిటువంటి తగులమ్ము  
 పాటువడెదురైతు బాచులకును  
 చాలవఱకు వారిచే రేమె? చెట్లెమె?  
 తదితరమ్ములకును దావురేదు.

గీ. విత్తనము సాంతము న్మోలకెత్తుదనుక  
 మంగలము నంటరాదు భామందురాలు  
 క్షౌర మనఁగూడ దేర్పాక సాగునతఁడు  
 ఇందులకు వెంకటాద్రి దీక్షించె నవల.

గీ. లరువుగా జల్లువడి పదునైన పొలము  
 దుక్కిసాగిరి కర్షకు లక్కడకడఁ  
 దన చిచ్చింద్రీలవంటి యెడ్లను గదించి  
 వెంకటాద్రియ దున మొదలెట్టినాఁడు.



ఆ. కాలకర్మ మేమి చాలకపోయెనో?  
గడ్డ దన్ని యేడికట్ట బెడిసి  
దాపటెద్దు బెదరి తలక్రిందులై మేండి  
కట్టు పడియెం గోడె కాలిరోన.

### ప్రగతి

వెంకటాద్రి కప్పుడె ప్రాణంబులు విలవిల మింటికిం బోయెన్  
లంకె వేసి కటికోడె జబ్బు లల్లాడించుట భయ మాయెన్  
లాడిగాఢీనటు నెత్తుటి వట్టాదాడం జాళురోం జొచ్చెన్  
చూడ రేక తా బిక్క మొగంబిడి కాడి మూసికొని వచ్చెన్  
నీళ్లు దెచ్చుచున్ రాయం డిది గని నిట్టూరుపులం బుచ్చెన్  
కాళ్ళుకుప్పవడి వెంకటమ్మ గలు గానక వాపోజొచ్చెన్.

ఆ. వారు వీరు చూచి వైద్యమ్ము సెప్పిరి  
చెప్పినట్టిదెల్లం జేసినారు  
చేయుచున్న కొలంది సెలవేయుటే గాని  
ఫలము గానరాదు వలసినంత.

ఇట్లు దినంబులు గడచినకొలంది కోడెకాలు పర్వతం బయిపోవ నింకం  
గేవునకు రాదని యిల్లెంపాది బెంగపడియె. అందును వెంకటాద్రి పొలము  
పుట్రులపై ధ్యాస దొఱంగి గుండె కూదు పట్టక కోడెతోడిదే రోక మ్మని  
మందు మ్రాంకులు గూలుచు సదా చావడిరోం గోడె కెదురుగా మంచముపై  
ముసుగిడి మఱి మఱి మఱుంగుచుండు నింత యెందుల కంటేని

సీ. ఇది పుట్టినది మొద లింటిరో మంటిరో  
ముట్టిన దెల్లను ముత్యమయ్యె  
అటు చేసిన దాది నాటైన నూటైన  
బట్టిన దెల్లను బసిండి యయ్యె

పనిపాటులం దైనఁ బ్రాతైనఁ గ్రొత్తైనఁ  
బసిబిడ్డ నైనను గసరుకొనదు  
అందచందంబులం దణుమాత్రమైనను  
వంచన గావింప వలనుపడదు

కాడి మోపిన మొల రోతు రేడె గాని  
మెడ దెగినదాక వెనువెన్క కడుగు నిడదు  
ఇంటఁ బడి జీవితమ్ము నర్పించుచున్న  
దింతకన్నను బంధువు రెవ్వ రన్న.

ఆ. పుట్టి పుడమిఁబడినపూటనుండియుఁ గూడఁ  
దల్లి పాలనైనఁ ద్రావకుండఁ  
బొల్లో? పొట్టో? మెసవి పూటకాపై రోక  
సేవ చేయు బసవ దేవుఁ డితఁడు.

ఆ. అతని తొచ్చు తొడుసులం దెల్లవేళల  
మునింగి తేల నేర్చుకొనె నితఁడు  
ఇందు నెవరి కష్ట మెవ రాహరింతురో?  
స్వార్థపరుండెటుంగు స్వామి యెటుంగు

ఆ. చిన్ననాటి నుండి చిటుమువ్వు యని పిల్చి  
కన్ను దనియ మేపుకొన్నవాఁడు  
ఇంట బైటఁగృషికి నెదురీందు మిత్రుల  
కిట్టి సానుభూతి కేమి కొదవ?

ప్రగతి

జడభరతుఁడు రేడె జన్మించుటె సాక్ష్య మీఘటనలకు  
విదువక కోడె కొనరెడు సేవలు విద్వారము రోకులకు  
కనుగుంతలు వడి నీరు విడిచినన్ గడుపు దటిగిపోఁ దుదుమన్



తనువు నిమిరి చేజేత మూపురము దట్టుమఁ గన్నీ ర్విడుమన్  
కొండ పందెముననై యీతం డీకోడెను మోజుగ మేపెన్  
వండొకండు గల్పించి దైవ మీ వంతునందన కృపఁ జూపెన్.

ఆ. కోడె వీలు దప్పి గుండె చెర్వొడుండఁ  
గోత పరువు వచ్చి కూరుమండె  
లడిగినంత కూలి కదన మిచ్చినఁగాని  
వఱపు చేసి పురుగు దొరక లేదు.

గీ. వెంకటాద్రికి సైతము లంకనాలు  
పోలము తుద కాలుఁమూడయి పోవునంచు  
వెంకటమ్మయు రాయుండు లంకచేని  
కోత సాగించి యెడపడఁగోసి కోసి.

గీ. మఱ్ఱ పట్టిన దంచు దబ్బిబ్బలాడి  
పిట్ట మేడెముల నిల్వ బెట్టుచుండ  
దుత్త నుండ్రాలు మజ్జిగఁ దొనఁకులాడ  
ఓడ్డ సరిదేవి గొనివచ్చె బెందలాడ.

### ప్రగతి

పని కుంపగు నని మేడెముపై నిలబడి రాయుం డా దుత్తన్  
కొని తెండని నిచ్చెన యూతగఁ గైకొని త్రావం బయికెత్తన్  
పద్దన గండిని తాల వాఁగుబరెఁ బ్రవహించిన వుండ్రాలున్  
మిద్దె కూస మటు నిల్వ నతఁడు కొస మేడెము జవ్వనవ్రాలున్

పంటి తుత్తరకు నూచ బియ్యమొడిచిట్టినన్ని కొట్టించెన్  
పంటకట్ట రెగదోపుమ మునుముంబట్టుల మర సాగించెన్  
చాకలి మంగలి కోత కట్టలకు సాగిరి ప్రొద్దుట వ్రాలన్  
మోకులు దిరుగని మోపు రెత్తుకొని పోయిరి గుండెలు వ్రీలన్.

ఆ. పదిపదాఱురోజు లదవదరై యిట్లు  
కోత యడిగి కంకి గోసినారు  
కొంద టెచ్చో? పచ్చో? కూటికిబ్బందయి  
నుడిచిరైన వయకుందఱకరైన.

ఇయ్యదునున జోగి, జంగము, మాల, మండి మొదలగు చిల్లర జాతులూళ్ళు  
కెగ్గెబాకి, గింజ, గిట్ర, కంకి, గట్ర, పొల్లు, పొట్టు ప్రోవుచేసికొనుచుండు  
నందుచే నూరు కిలారు దీరియున్న దట్టియెడ రాయని గుమ్మములో  
సారంగివాండొకడు కిన్నెర కంఠమెత్తి

### తత్వము

ఎన్నాళ్ళు బ్రదికినా యీపాడు కట్టెలకు  
ఇహము పరమూ రేదు చియికా!  
ఉన్న రెన్నాళ్లైన నుపకార మొనరించి  
ఊరేగవే? రామచియికా!  
ముఠికి దేహము చూచి మురిసేవు తరిదేవు  
ముందుగతి గానవే? చియికా!  
ఎఱుక మాలిననాడు ఈవైభవములన్ని  
ఏటిపారైపోవు చియికా!  
పిల్లలూ, పెండ్లాము, తల్లిదండ్రులుగూడ  
పెనుభూతమురె రామచియికా!  
వెళ్ళిపోయేనాండు వీరు వారూ గూడ  
వెంట రారే రామచియికా!

అని పాడుసరికి వెంకటమ్మ రుసరుస లాడుచు వచ్చి 'పుణ్యము పుట్టెందు,  
పురుగులు తట్టెందు' అని గుప్పెడు మెతుకులు విదిర్చిచన్నది. అప్పుడే సందున  
బిందెకు నీరు దొరుపు సిరిదేవి చెవిదోరగించి విని విని యాతత్వమంతరాత్మ  
కన్వయించుకొని నిట్టూర్పుపుచ్చినది. అనాండే మాల చెన్నుండు చిన్నపరెడ్డి కథ



చెప్పనని జాము ప్రొద్దుపోయి బావి మిట్టలపై జనము కిరకిర యొరికికొన్నది.  
ఇంతలోఁ జెన్నఁడు వచ్చి గుమ్మెట లలవరించుకొని కంచుకంఠమెత్తి పోతుఁడెద్దు  
ఁకెదేసినట్లు కథ ప్రారంభించును

### వీరభాణి

సైరా? చిన్నాపారెడ్డి! నీ పేరే బంగారా కడ్డి?  
పెద్ద పెద్ద సరదారు లిన్నరూ  
పేరు గల జమీన్ దారు లిన్నరూ  
వారందఱు పేరుత్త బెందురా?  
నీ పేరుక్కు తుపాకి గుందురా? ||సైరా||

చడ్డితో బదివేల మందిలో  
లడ్డు రేక పోరాడినావురా?  
దొడ్డవాండ వనఁగా మా తెలుఁగుం  
గడ్డ కెల్ల బేరెచ్చినావురా? ||సైరా||

పందె పెద్దు కొఱకై సర్కారుకు  
బలియై పోయిన రైతుబిడ్డఁడవు  
ఎందఱున్న నీలా గొకందు బరి  
ముందు నిల్చి మొనగాఁడు రేదురా? ||సైరా||

ముసలయ్యకు నీ కథ విన్నంతనె  
మూలగలో నుడుకెత్తుచుందురా!  
పసిపాపలు నీ పేరు విన్నచో  
పాల్దొవన్ భయపడుదురు వాహ్వా ||సైరా||

ఇవ్వుకుటము విసరు సరికి అమ్మహోజనము గుమ్మయి గుబ గుబ లాడినది.  
ఈ పాట గాలిపాటున మంచములో నున్న వెంకటాద్రి చెవి సోఁకఁ గోడె  
గుడ్డికి వచ్చి గుండెలు గుబ్బు రన్నవి. వెంటనే వగర్చు ప్రారంభింపఁ దల్లి  
నాముగుంత సవరించినది. సరిధేవి మాత్రము పాదములొత్తచుఁ గాళ్ళకట్టఁ

దల వ్రాల్చినది. రాయ దీక మెప్పవని రే దని యా తెలవారుగట్ల బదులు  
సదులు గూడఁ దీసికొన్నవాండ్రై

### మంజరి

కంకి మండె పెకల్చి కల్లాన నెఱపి  
నాల్గు బంతులు గట్టి నలుగఁ ద్రొక్కించి  
తొలి మలివలి రోన గిలక లాడించి  
గొగ్గి కంకులు గొన్ని నుగ్గుగా మెదిపి  
లయిదాటు వాయల నట్టిట్టు దులిపి  
పొలి నందుకొమ్మని పలికె మాదిగను  
మాదిగంకఁడు కంకి మడమల న్నుసిమి  
ములుకోల సవరించి ముంజేతు రెత్తి  
గొంతుకరో నూఁగొకింత కాండ్రించి  
బంతి దోరెడువారు వంతు పాడంగఁ  
బొలిగాని నీ రీతిఁజిలికె గొంతెత్తి

### పొలిపాట

వలియ వలియో వలియ రావేలు గలవాడా? రార పొలిగాడ!  
రావేలు నీదయ్యా! రాశి మాదయ్యా!  
నూతేలు నీవయ్యా! నూగు మాదయ్యా!  
చేవేలు నీవయ్యా! వెన్ను మాదయ్యా!  
కోటేలు నీవయ్యా! కొండ్ర మాదయ్యా! ||వ||

ఎద్దులూ నూర్వంగా మిద్దె రాసూలు  
కోడెలూ నూర్వంగా కొండరాసూలు  
ఆవులు నూర్వంగా లడ్డరాసూలు  
దున్నలూ నూర్వంగా దిన్నె రాసూలు. ||వ||



తూరుపూ ఒక వానా తుమ్మెదల మ్రోత  
పడమటా ఒక వానా బాజాల మ్రోత  
ఉత్తరా నొక వానా ఉటుమూల మ్రోత  
దక్షిణా నొక వానా లాళాల మ్రోత      ||వ||

మంగళగిరి లాగూ పొంగెరా రాశి  
సింహాచలము లాగూ సిగదేరె రాశి  
కోటయ్య కొండల్లా కొసదేరె రాశి  
బొప్పుడి కొండల్లా పొడుగయ్యె రాశి      ||వ||

దాగెరా పొలిగాడూ తలచాడి క్రింద  
తొంగెరా పొలిగాడూ తొలికట్ట క్రింద  
వచ్చెరా పొలిగాడూ వరగాణి దాటి  
పోయెరా పొలిగాడూ పొలిమేర దాటి.      ||వ||

గీ. లనుచుం బొలి నాంగి బంతుల నవలంద్రోలి  
కంకులం దుల్భి దంతెలం గలయి దున్ని  
పొల్లు పొలకట్టు పొలికట్టె వల్ల నుసిమి  
రాశి కళ్ళమురోం బ్రోవుచేసి రంత.

ఆ. తూరుపాటబట్టి తోడ్తోడ నుక్కడా  
ల్పట్టు వేళ వచ్చిపడె జనంబు  
కుంటి గ్రుడ్డి పిచ్చుగుంటువాం ద్రనదలు  
మాల మండి యిసుక రాలకుండ.

ఆ. వచ్చినట్టివారి వల్లగా దనకుండ  
అన్నో? యిన్నో? పెట్టి యంపినాడు  
ఎముక రేని చేతి కిశ్వరుం డిడ్డవో  
బదుగు రెందటైన బ్రదుకంగలరు.

ఆ. పెట్టుబడులు, కొంగుభిక్షాలు, సిస్తులు  
కూలినాలి యితనిఁ గూలంద్రోసె  
సరిగ రెక్క చూడఁ జూకిరి గిట్టదు  
తుట్టతుదకు నసలు సెట్టిమిగులు.

క. దొరతనమె? దొంగతనమో?  
కలహో? కాలంబో? రైతుకష్టార్జిత మం  
దలు దిని సుఖించుచుండఁగం  
గలు వని యితఁడేద్యుటకును గారణమేమో?

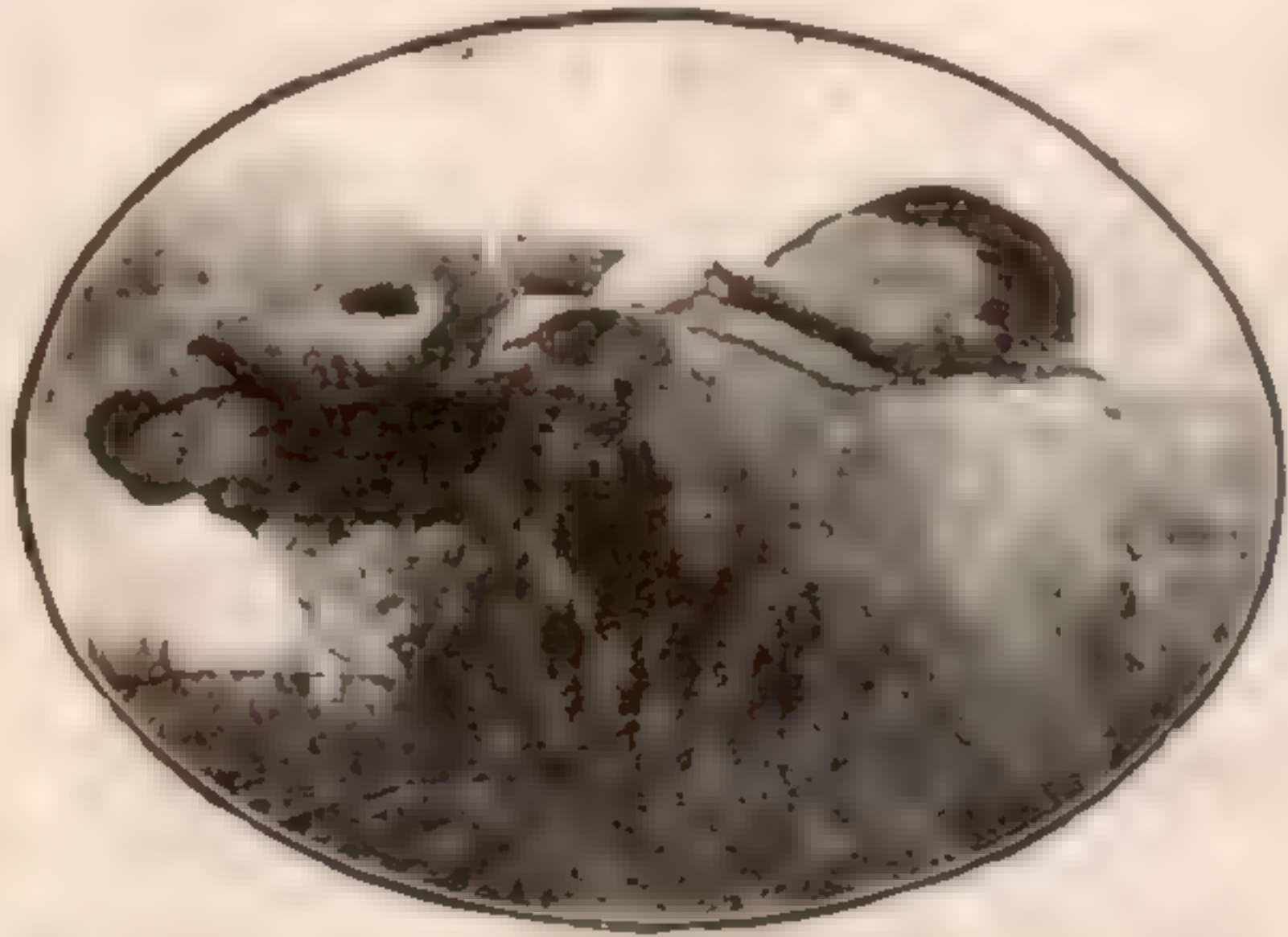
ఇట్లు దుర్భరస్థితిందలపించు రైతు జీవితము నాఁడు కళ్ళమ్మున నుండి  
గృహభిముఖమ్మగు గింజలబండికండ్లవదువున గిట్టునం దిరుగుచు నుచ్చనీచ  
ములం బొరయుచు న్నొగలఁ గొర్తైన రాయని దృగ్వలనమ్ముల గోచరించు  
నట్లుండె. ఇసుక లేడెం బ్రుంగుదుపదు చక్రధార లస్పుట రేఖాన్వితమ్మురై  
తన్మనోవిభ్రమము వెలార్చుచు నంతలోఁ బో కార్చుచు వేన్నంటు చాచ్చున  
నిరుగడలం జుట్టి వచ్చుచుండె.

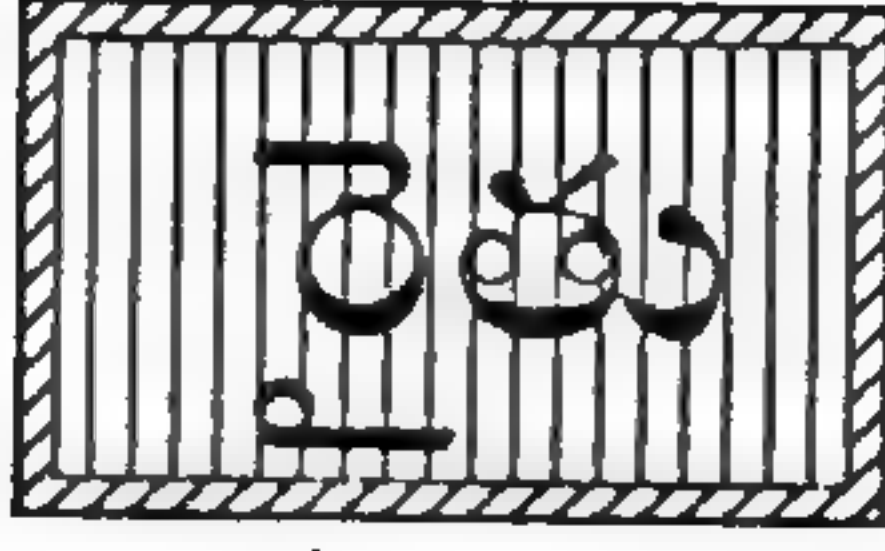
అప్పుడప్పుడ దిక్పటముల నలమికొన్న సంజకెంజాయలు బంగారునీరద్దినవి.  
ఆపైబైరగాద్దు యల్లసిల్లినవి. అందుఁ జెమ్మట ముత్యాలింకి నెమ్మేన నూతన  
కాంతినూర్కొన్నది. అక్కతన నొడరొక్కింత సేదదీతినది. అప్పుడే గూండ్ల  
కరుగు పక్షుల సంగీతమ్ములకు వీనులు విచ్చినవి. చిత్తము చిగిరించినది.  
అటునిటుఁగంచెలంగుల్కు రంగు రంగుల గడ్డిపూలు కన్నులఁ గోఁగిలించినవి.  
ఆ పూవులన్నుసురుకొను సీతాకోకము లాత్మ నలరించినవి. వాని రేఁగాళ్ళుం  
దవిలితలయాచు మెలక పచ్చిక తలపురెగఁబోసినది. ఇట్టి ప్రకృతిసంపదలం  
దోఁగి రాయఁడు తన్మయఁడై మధ్య మధ్యఁ జెండ్రకోల సవరించి "థే యని  
గిత్తల నదల్పుచుఁ గనుచీకటి మేర కింటి కేతెంచుసరికి

గీ. కోడె ప్రాణము గుటగుట లాడె నంచు  
విన్న తోడన మున్నుండె వెంకటాద్రి  
కన్ను మూసె నికం జెప్పఁగా దరంబె  
రాయని కుటుంబ మిట్లు వాపోయెనంచు.



- కం. మారుల బారులు దీరె  
న్నారాయణ? వెంకటమ్మ నాండు మొదలుగా  
నీరము ముట్టక పిలిచిన  
మాతాడక తుట్టుతుదకు మంచము పట్టెన్
- ల. పక్షు లాలకించె బాప మా సిరిదేవి  
ఇంట నేలం గఱచి యేడ్చుచుండ  
గుండె చీకు పుట్టి కూడునీ శృనకుండం  
గ్రమముగాను బద్దగట్టయ్యె.
- గీ. తల్లిదండ్రులమా టింకం దడవనేల?  
చావు బ్రదుకుల సంశయజీవులైరి  
గడ్డిగింజల బత్తెము గలదు గాన  
బ్రదికి బట్టను గట్టి రిప్పటికి వారు.
- ల. వెంకటాద్రి కోర్కె వృథ చేయకుండంగా  
గోడె నతనిం గొండబోదు దిగువ  
స్థిర సమాధిచేసి తిరునాళ్ళ జరిపిరి  
పట్టుపట్టి చుట్టుపట్ల ప్రజలు.





(హరికథ)

## మలిపాలు

ప్రగతి

బావ నప్ప నోదార్పు మిషన్లోపయ్య యిచటి కేతెంచెన్  
 కావడి నీళులు పోయుచు నిచటనె గాలము గడపఁ దలంచెన్  
 రాయుండు దిగులుంగూరి యింటని బరామరిసించుటె మఱచెన్  
 వేయి గుట్టముల నెక్కిన ట్లితండు విచ్చల విడిగాఁ బఱచెన్  
 ఇంట బైటఁ బది తెచ్చుట కిచ్చుట కితని పెత్తనమె హెచ్చెన్  
 పంట పైరు లయివజులుం జాలక బాకి రెన్నియొ తెచ్చెన్  
 కలవారలతోఁ జీట్లపేకలకుగా ధనమున్ వెదపెట్టెన్  
 గలుగానక నిందల పారై చీకటి తప్పుల కొడిగట్టెన్  
 సాగిన మట్టుకు బొమ్మలాటలున్ భాగవతము లాడించెన్  
 సాగకున్న గూపెట్టి నల్వరన్ సన్యాసులఁ గావించెన్.

గీ. కొంటె కోణంగియై యిట్టులుంటఁ జూచి  
 పెడ దిరుగునంచు లోలోనఁ బిసికికొనిరి  
 అన్నింటికీ గత్తిభాయిగాఁ డయ్యుం దుదకు  
 అదపురేక ప్రవర్తించె నన్ని యెడల



గీ. పెండ్లి వలె నని యప్పతో బెనంగినాడు  
 తీర బావనుగూడ వేధించినాడు  
 కష్టపడు వారికే యసల్ గతులు లేవు  
 ఎవ్వ రీయయ్యకుం బిల్ల నిత్తుమనిరి.

ప్రగతి

అక్కడక్కడన్ దోట్లు వేసె నితఁడాఁడు పిల్ల గల చోట్లన్  
 ఎక్కడైననున్ సందు దొరకరే దితనికిఁ జుట్టుంబట్లన్  
 నేరుగ సారెకుం దనమురాను బలుసారులు సలహాలడుగన్  
 వారు వితంతు వివాహము మంచిది వాటమైనకడ ననంగన్  
 ఎచ్చటికోబోనేల అప్పబిడ్డింటనె గలదని పలుకన్  
 మెచ్చిరి వీపుందట్టుచు దోహద మిచ్చిరి చిర్నగవాయికన్  
 అదిసుత సిరిదేవిని గనినంతన హృదయము గుబగుబలాడున్  
 ఇదివర కున్నటువంటి చనవుతో మెదలుటకు న్మోమాడున్  
 ఇట్లుండియి నప్పుడప్పుడు,

సీ. ఈ వేళ వంట నీవే చేసినట్లున్న  
 దింత కమ్మందనమ్ము నెన్నఁడెఱుంగ?  
 ఈకమ్మి లేని కోకే మంత 'బాగుండు'?  
 కరకంచు వేయించి కట్టరాదా?  
 ఈ రాగి గోట్లు చేయించినా రెందుల?  
 కే రైనఁ బెట్టుచున్నారె నేఁడు?  
 తల దువ్వుకొన్నచో దప్పేమి చెప్పుమా?  
 పరిశుభ్రముగ నున్నఁ గలుతు రేమి?

పది పదాడేండ్లు నిండని పదుచు వేమి?  
పోరుపెట్టిన గూడ ముమ్మాలు దినపు  
ఇది మొదలై వోరె నా యెదుట నిలుపు  
మనుచు నామె ప్రసన్నత కతండు వలుకు.

సీ. తను జూచినట్టు లాతనిమది తెచ్చెనా  
కనుగొట్టి నవ్వు మొగంబు పెట్టు  
ఎదురు తాకునం గొంగు గదిసిన ట్లుండెనా  
నిలువెల్ల నూరకే పులకరించు  
నీరు నిప్పున్న వేసారక తెచ్చెనా  
చేతి కిమ్మని దండవేయి చాచు  
పలుకరించిన తోడ బదులు మాటాడెనా  
కొస దాచ విను జెవి కోసికొనును

కోర్కె దెల్పుట కెంతో సంకోచపడును  
బావ యెఱింగిన ముప్పని భయము చెందు  
లసలు సంగతి తేలరే దని తపించు  
చిట్టి బాగుల గోపయ్య పెచ్చరిల్లి.

### ప్రగతి

ఈ సమస్య దేలుట కొల వాతం డెన్నో యెత్తులు వేసెన్  
వీసమైన లాభం బొడంగూడక వెకలివేష్టలం జేసెన్  
సిరిదేవికి నుడుకెత్తిన దీతని చేష్టలు దిలకింపంగన్  
త్యరపడకే మెలంకువతో గాంము జరిపిన దిట్లుండంగన్  
పైర దిరిగి పొలాయి నలువైపులం దెగబండినవి  
ఓరలు, దోసలు, వంగలు, మిరెపలు పేరెత్తినం బల్కినవి.

## మంజరి

పోటాకు దిగి నాటు పొగతోట బడరె  
 వరిగ ముత్తైదువ వరె వెన్ను వ్రాల్చె  
 గొలిమిరి ముత్యాలగుత్తులం గులికె  
 జేమంతి సిగపూలు సింగార మెలికె  
 ముద్దబంతికి రేత మొగ మెట్టవాటె  
 విరిమల్లె గుత్తులన్ గరగరల్ నెఱసె  
 ఔరుగంటులచుట్టు నందాలు గురిసె  
 బ్రత్తి గుల్లలు విట్టి పకపక నవ్వె  
 ఆతటి సిరిదేవి యమ్మతోగలిసి  
 విడిప్రత్తి గుల్లలన్ విదుచుచుండంగ  
 గున్న మామిడిక్రింద గోపయ్య నిలిచి  
 సిరిదేవి కురులలో జిగి వెల్లివాడిచి  
 చెక్కుల డిగువాటు చెమ్మటం జూచి  
 కోటేరువంటి ముక్కున కందమిచ్చు  
 బిగుపుదప్పని రేత పెదవులం గాంచి  
 బంగారు తీగ కిచ్చడి సొంపుగూర్పు  
 తిన్నని మెడచుట్టు దృష్టి సారించి  
 అందోడ హస్తాల కదికినట్లున్న  
 పెసర కాయలవంటి వ్రేళులం జూచి  
 పరవశమ్మున నిట్లు పాడుకొన్నాడు

## మంజుగతి

కోయిల గుట్టము పైన వసంతుండు కొలువౌటేనాండో  
 కౌగింటం గ్రుచ్చుట యేనాండో      ॥కో॥



రేయిపుళ్ళతో మామిడి పర్వులు దీయుట యేనాండో

పూవులు పూయుట యేనాండో      ||కో||

పూచీ కాయలుగాచి పసందుగఁ బొదలుట యేనాండో

ముద్దుగ మెదలుట యేనాండో      ||కో||

కొసరికొమ్మలోఁ గోకిల తిన్నఁగఁ గూయుట యేనాండో

రాగము దీయుట యేనాండో      ||కో||

కోకిల చనఁగా ముద్దుచిలుకతోఁ గులుకుట యేనాండో

ఫలముం జిలుకుట యేనాండో      ||కో||

ప్రాంతకొత్త రుచులం దలపించుచుఁ బదురుట యేనాండో

జంటగఁ గుదురుట యేనాండో      ||కో||

ఇప్పాటకు సిరిదేవి యొడలు కంపమెత్తి మనసు సరిచేసి కొన్నది.  
ఇట్లయ్యు గోవిందమ్మ కి గోడేమియుం దెలియక తనకందిన గుల్ల విడు  
చుచుండె నంతటం జల్లపడ రాయఁడుం గోపయ్యయు దోరగిలిన దోసపండ్లు  
జాలెనింపి బండ్లకెత్తుకొని ప్రత్తి మూటయందారును జాము ప్రొద్దు గలుగ  
నింటి కేతెంచి రా తెలవాటుగట్ల రాయఁడు చలిది గట్టించుకొని బండివెంట  
మాదిగంకని దోడ్కొని తూర్పుటూళ్లకేతెంచి గింజకు మార్క మొనరించుకొను  
నెడనొకచో

ఆ. బండి నేల రోడ్డుపై నిల్చి నావంచు

వచ్చె నెట్ట బుట్టవాఁ డొకండు

ఐన దేగుచుంటి మను నంతలో వాఁడు

కదలు కదలు మంచుఁ గనుల నుఱిమె.

ఆ. పోవుచుంటి మనఁగఁ బోట్లాడెదేలన్న

మాట లిడుగు మంచు లాటినెత్తె

రమ్ము చూత మంచు రాయందు నాతందు

మోడిదేలి కిచులాడినారు.

## ప్రగతి

చుట్టుపట్ల జను లా చోద్యమ్ముం జూచుచు సర్దిరి తగవున్  
 ఎట్టులో మిట్టెందు దోసపండ్లు సరిపెట్టిన వాతని ఓగువున్  
 చుక్క పొదువంగా బండిపోవునని యిక్కపటాత్మకుం డెఱిగెన్  
 మ్రుక్కడిమూంకలం గొల్లంగొట్టుండని ముందెపనిచి యుప్పొంగెన్  
 బండి జూడం గనిపట్టి దొంగలున్ బాప మనక యిర్వురను  
 బండి పరమనకుం గట్టి దోచుకొని పాటి రెటకా? స్వేచ్ఛగను  
 చావు దప్పి కను లొట్టపోయి మఱి చనుదెంచిరి కొంపలకు  
 ఆవు రనిరి గోవిందమ్మయు మొదలగువా రా దెబ్బలకు

ఆ. ఉడుకుంకాపుం గాచి రొకనాండు రెన్నాళు  
 లీనుగూరి తిట్టిపోసికొనుచు  
 లయిన కడకు రైతు కపర ధాన్యమ్మురే  
 చాలు నిట్టి వెల్ల శ్రమకె గాని.

ఆ. కొన్నినాళ్ళు గడచె గోపయ్య కోరిక  
 దీట కన్నియెడలం దెంపువేసి  
 నేండు త్రాడొ పేడొ నిగ్గు దీయందలంచి  
 వీయ కొఱకు నింటవేచియుండె.

నాండు నిందుళ్ళారిను పిండియారపోసిన వదువున న్వేండి పూతంబురు  
 డించు పండువెన్నెల యజాండ భాండంబునిండియొక్క పెట్టునం గాయుమండ  
 రాయం డాటుబైట మంచముపైఁ బన్నుండి వెన్నెల వెల్లిం దోంగుమం  
 జల్లని గాదుటూయెలం దూంగుమ నానందాతి రేకంబునం గందార్థములం  
 బాదుకొనుచుండ గోవిందమ్మయం గుడివలను మంచ మానుకొని యుబు  
 సులాదుచున్నతఱి

## మంజరి

గోపయ్య తిండికిం గూరుచున్నంత  
 సిరిదేవి వడ్డింప నరుగుదెంచినది  
 తలవంచి వడ్డించు తరుణమ్మనందు  
 ఆవేశపడి తెప్ప లల్లార్చినాడు  
 కామార్తుడైనాడు కనుమూసినాడు  
 పయ్యెదకొంగీడ్చి పట్టుకొన్నాడు  
 పెడచేయి వైచి పైబడం బోవునంత

## ప్రగతి

తత్తర పడి సిరిదేవి కెప్పు మని మొత్తకుం జేరంబడంగన్  
 ఉత్తలపడి ములుగట్ట పుచ్చుకొని యుటికి తండ్రి పైబడంగన్  
 చెమటపట్టి సిరిదేవి వాని కంఠము సవరించుచుం బలికెన్  
 నమలురోన నన్నము గొంతునం బడె సుమి యని కన్నీరొలికెన్  
 తమ్ముని దుర్గతి దలంచుక గోవిందమ్మయు లబలబలాడెన్  
 నిమ్మళించెనా? యని రాయం డతనిన్ సుసాంత్యనములాడెన్  
 పాటందన్నినం బంచదారరోం బడితినంచు నతడెంచెన్  
 క్రూరుడెంతకుం దలపడె నని యక్కోమలి కడు చింతించెన్

ఆ. రోకనింద కులికి యీక్రియం గావించె  
 అయిన నిట్టి నాప కాసపడునె  
 అసలు బడితప్పుజ లవసర మ్మిటువంటి  
 ఒడలు దెలియనట్టి చెడుగులకును

ఆ. తల్లితోడ నితని దౌడ్డ్య మిందుకం దెల్ప  
 తమ్ముగుట్ట నామె తరలు మనియె  
 ఇంకం జూడవచ్చు నీ యయ్య శౌర్యమ్ము  
 లగ్గిరాముం డయ్యె నంతనుండి.



తామున్నప్పులం బొడిచి తెచ్చిన సాహుకారు వెవి గణవి బావపై కెగవిడిచె  
నాతం డిదే సమయం బని ప్రాంత చిట్టాలంబైకిం దీసి లందం దడిగించియుం,  
దా నడిగియు, నింక లాభము లేదనియు, నెత్తివత్తు ననియు, మర్యాద  
గాదనియు, మాట దక్క దనియు నదలించి బెదరించిన రాయం డెంతయు  
వగచి ఇప్పాటు దగ దనియు నీ యదనపుం బద్దు లేనెటుంగ ననియుం జలపట్టి  
వాదించిన నాతండు

సీ. పిల్ల పెండ్లికిం బద్దువెట్టితే గాని

కుడిచిన జిహ్వకుం గుర్తు లేదె?

లట్లతద్దెకు బిడ్డ నంపితే గాని

చెప్పిన నోటికి సిగ్గు లేదె?

పాడి గేదెకు నప్పపట్టితే గానిం

పొందిన వేలికి బుద్ధి లేదె?

కూలివానికి గింజ కొలిపించితివి గాని

పంపిన దర్జాకుం బరువు లేదె?

మఱుది నింటుం బెట్టి మా కొంప లార్చితి

వతండు పొదువకున్న యప్పు లేవి?

లయ్య తెచ్చిపెట్ట నందఱు దిన్నారు

ఎఱుంగమంచు నిప్పు డేడ్చినారు.

ఆ. సాహుకారు సామ్మ సత్తుగాం దినవలెం

దమ దివాణ మింత తఱుగం రాదు

పుణ్యపూరుషుడవు బోనెక్కినప్పుడే

కక్క గల వటంచుం గదలె నంత.

ప్రగతి

సిస్తుల తరుణము వచ్చి డప్పువేసిన రాయండానాండె

పస్తులో? నిస్తులో? చెల్లించుటకై వచ్చెనతని కెవరీడె?

కరణము, మునసపు లదన మ్మడిగిన ఘర్షణ పూర్తిగ జరుగన్  
తిరిగి చూడ కటు రాయండరిగెం గరకుటమ్మువరె సరగన్  
పోతు గడ్డ నిటు గరంగె దినుట కెనుబోతులు పుట్టిన వనుచున్  
రైతుబిడ్డ లను బండఱుతులకు రచ్చపట్లు తలవంచున్.

ఆ. పాపకర్ముందు కరణము పాపరాజు  
పరమ నీచుందు మునసపు బాపినీందు  
రాయనిం గుంతబెట్టె గారాడినారు  
అదునుకై త్రాచుం బాముల ట్లాగినారు.

రాయందును రైతు భూముల జాయంటు పట్టాలుండం గూడదనియు,  
రోడ్డు చెలగం దగ్గింపవరె ననియు, గ్రామాధికారులు లేందురివిన్యూ నొకే  
నెంబరునకుం గట్టించుకొనం గూడ దనియు, రైతు వారీ భూముల సబ్బివిజను  
లేర్పాటుచేయవరె ననియు, జమాబంది పేర మున్నపు కరణము లాచరించు  
నక్రమచర్యలు వివరించుచు గ్రామస్థులచే సర్కారువారి కొక మహజర్నామా  
పెట్టించు టెటింగి మున్నపు బాపినీందుడికి పోవుచుండం బ్రత్యేకించి పాపరాజు,

సీ. అమ్మాయి పెండ్లికి నందటివరెం దాను  
చదివింప లేదన్న చలము కొంత  
బంధుల నంపంగా బండి కట్టు మంటన్నం  
గట్టలే దన్న యాగ్రహము కొంత  
అనువైన మేతం దా నడిగినంతన వెళ్ళి  
తెచ్చిపెట్టం డంటన్న కచ్చె కొంత  
ముందు పండిన కాదు ముసి ముట్టకుండంగా  
ఎపుడంప లేదన్న యీర్ష్యకొంత

పవలు రేలును బనిలేని చవటలట్లు  
తన్ను సేవింపం డన్న క్రోధమ్ము కొంత  
పెచ్చరిలి యిక్కతమ్మునం బెచ్చు పెరిగి  
లగ్గిలో గుగ్గిలము వేసినట్టులయ్యె.

### మంజరి

ఈ ముగ తెగలున్న వెట్లో యెఱింగి  
అగ్గికి గాలి తో దైన మాదిరిగఁ  
ఐరమ సన్యాసి గోపయ్యతో డయ్యె  
ఈ యండతో బావ నేడ్చింపఁ దలంచి

### పూదండ

జాము రాతిరి వేళ రాయని  
వామి దొడ్డికి నిప్పు పెట్టెను  
ధూమధామములైన మంటలు  
వ్యోమతల మంటెన్.

ఎల్లవా రా మంటలం గని  
కలువడి పరువెత్తి రార్చగ  
వల్లగాకయు గోళ్ళు గిల్లుచు  
మళ్ళి రల్లల్లన్.

గొడ్డు గోదల పాప మింతకు  
బిడ్డ బిడ్డ తరమ్ము గొట్టును  
గొడ్డు, బిడ్డలు గల్గువా రీ  
చెడ్డ చేయుదురా?

రాయఁ దెవ రే మన్నఁ దా నా  
చాయకైనను బోయి యెఱుంగఁదు  
చాయకష్టముఁ దలప గుండెలొ  
తాయి వడె నేమో!

రెండు మూన్నాళ్ళకు నికింతకు  
రెండు రెట్లుగ వామి పడియెన్  
గండలగు మన రైచు బిడ్డల  
లండ లిట్లుందున్.



## ప్రగతి

ఇంతటా దనియక పాపరాజుచే నితండు కేసు పెట్టించెన్  
 అంతు దేలు నీ దెచ్చుతోడ నని యచ్చ టచట ముట్టించెన్  
 అరుగుమీద రాయం దొకప్పు పలు పల్లకొనుచు గూర్చుండెన్  
 సిరిదేవియు బాల్పితికి దూడ నిటు చేర విడువుమనుచుండెన్  
 గోవిందమ్మయు నీళ్ళగాబుకడ గుండలదోముచునుండెన్  
 ఆవేళన్ సమనుల్ జవాను రాయని ముందిడి నిల్పుండెన్  
 తన హయాములో గోర్తు కెక్క కిం దనుక నీడ్చుకొని వచ్చెన్  
 కనుక గతుక్కున గుండెం లోపల గాలము పడినటు నొచ్చెన్  
 గోవింద మ్మిక తొమ్ముబాదుకొని గొల్లన నేడువజొచ్చెన్  
 తీవరపడి లాభమురేదని సిరిదేవి తల్లి నిటు దెచ్చెన్  
 ఇంటిప్రక్కవాడైన రామిరెడ్డి సంగతి గనిపెట్టెన్  
 తుంటరివా డగు పాపరాజు నిక దుంపతెంపం దలపెట్టెన్  
 అప్పుడప్పుడ లాలాచాఫీసున కరిగి నకళ్ళం దెచ్చెన్  
 పప్పులుదుక వింకం బాపరాజు కని పదిమందికి సెలవిచ్చెన్.

ఆ. అంతం దెంపులేక యాఫీసుచుట్టును  
 గడియ గడియకు నధికారి చుట్టు  
 చాలు గాలు పిల్లికరణి సిగ్గుదొఱంగి  
 తిరిగెం "దూకి తూకి" కరణమయ్య.

ఆ. మాట సాగుచోట గాటుగ నొప్పించి  
 చేయి చాపుచోట మాయచేసి  
 చిల్లిగవ్వ సొంతవేలిది పెట్టక  
 నడపినాండు కొంత నాటకంబు.

ఆ. వేయి చెప్పు డింక రాయందు దీనితో  
 గుడిసెం బీకవలయుం గొలందిరోనె  
 చూడు నా తడాఖ చూపించునని పండ్లు  
 కొటికి యక్క డకడం గోతం గోయు.

ఇందులకుందోడు,

### ప్రగతి

సాహుకారు నెగవిడిచిరి నీపనిం జక్కబెట్టుకొనుమంచున్  
 ఈ హోమీతోం బంచాయతి కోర్తెక్కెనతందు హుమ్మంచున్  
 రైతును గోర్తున కెక్కింపకు మని రామిరెడ్డి చెప్పించెన్  
 నాతలగాదింకం గంచరితల యని యాతందు బిట్టబిగించెన్  
 మునుసపు షడ్లకుండే ప్రసిడెంటింకం దనకుం భయమ్మెటుగలుగున్  
 లనుకొన్నంతకు డిక్రీ పొంది దురాత్ముండు ముదమునజెలంగున్  
 ఆ మఱునాండే రాయందు సావర మమ్ముటకై యత్నించెన్  
 రామిరెడ్డి సలహాతోం బరగడ భూమి నమ్మి చెల్లించెన్  
 సిరిదేవియు దన తాటదగులు తెగచరికి కేసునకుం బెట్టెన్  
 తిరుగుదు ఖర్చుకుం జాల కప్పలకు గురి కావలసియు వచ్చెన్.

ఆ. తిన్న తిండి గాక యున్న యిల్లుంగాక  
 రాయం డెంతో చితికిపోయినాండు  
 కండ లూడ్చి తినెడి బండచాకిరి గాక  
 ఇట్టి సంకటముల కెట్టు రోర్చు.

ఇంతలోం బాపరాజు కేసు విచారణకు వచ్చి యతని కొక సంవత్సరముపా  
 టుద్యోగ మూడుటయు, మునసపునకు ముద్రవడుటయు, రాయని విడిచి  
 పుచ్చుటయు జరిగిన దిట్లగుటకుం గారణమే మన:-

పాపరాజు కేసు పెట్టునపుడు మున్న పూర రేడు. అయినం దన్ను దాంటిపోం

డన్న దీమసమునం బదునేడవ తేదీ బాపినీండు సెలవు పెట్టి దస్తు తన కప్పగించినట్లును దాను సీవారు గ్రామమున నాండే సిస్తు వసూలు చేసికొని కనుచీకటిమేరకు వెట్టివానిచే ముల్లె పట్టించుకొని వచ్చుచున్నట్లును డొంక దరి మిరెప కళ్ళము గాచు రాయండియ్యదు నెటింగి తన జీతగాండంకని నెగవిడిచి తా మద్దత్తయి ముల్లె దోచికొనినట్లు గాలి ప్రోవుచేసి కూటసాక్ష్యముతోఁ గేసు బనాయించి ఆనాండే చీకటి మొగమునం దాలూకాకచేరికిఁ జేరినాండు.

ఇది తెలియక గ్రామాంతరము నుండి వచ్చిన మున్నపు నాటియపరా ప్లామున రామిరెడ్డి కడ కిస్తా చెల్లించుకొని రసీ దిచ్చినాండు. ఇట్లుగునని పాపరా జెఱుంగఁ దైనను నిర్వు రొకందై లాలాచిగాఁ బదునెన్నిదవ తేది తాలూకాకుఁ జని పదునేడవ తేది సెలవు దరఖాస్తు మంజూరు చేయించుకొని దీనిని బలపఱచుకొను నెత్తు రెత్తుచుండ నిది గమనించి రామిరెడ్డి తన రసీదును కోర్టునం దాకలుచేసి యియ్యభియోగ మ్మసత్యకల్పితమ్మని నిరూపింప నప్పాపమిటు పండినది. అదిసుత

ఆ. మొగము చూడ వెఱచు మునసపు దొరగారు

రాయండంత కన్న వేయి రెట్లు

కరణ మెట్టురైనఁగాఁ జేయు రాయని

బావమఱచి కాళ్ళవట్టినాండు.

మంజరి

అప్పు సప్పుల భార మధికమై పోయి

నీరాపనిందల పారై తపించి

ససిగ నన్నవము నీరు ముసిమట్టుకుండఁ

దల చెడ్డ ఓడ్డను దలపోసి పోసి

వెంకట మ్మింతలో వెళ్ళిపోవుటయు

కఱవు రోజులు వచ్చి వఱవట్టు లగుట

చేయు సంతన రేక సేద్యమ్ము చెడుట



విత్తిన విత్తురే వెళ్ళిరాకుంట  
 పూట కొక్కెత్తైన బొయిరాజకుంట  
 అన్యల జే చాప నలవాటు లేక  
 నానాండు క్షీణించినాండు రాయండు  
 ఒకనాటి రేయింట నుక్కగా నున్న  
 బంచపాళీలోన బవడించినాండు  
 కరణమ్మ చెప్పిన కరణి గోపయ్య  
 పొగరు చీకటిలోన మగులు గూడెక్కి  
 మసెలపై జోగాడి కొసిగుంటకడ్డ  
 శిరసుకు సూటిగా దొరలించినాండు  
 చప్పున బైనుండి కుప్పించినాండు  
 దొడ్డి త్రోవం బట్టి దూసికొన్నాండు

### ప్రగతి

గోవింద మ్మిది కన్నులారం గనుగొని పతిపై బడి యేడ్చెన్  
 ఆవురు మని సిరిదేవి తండ్రి శిరమద్దుచుం గన్నీరోడ్చెన్  
 నెత్తురు వఱదలువాటి రాయం డతి నిస్సహుడై పడిపోయెన్  
 తత్తరపడి పొరుగుం జనముం బరువెత్తి విస్తుపడి పోయెన్  
 గోవిందమ్మయుం గొంపగూర్చె మాగోప య్యని వాపోయెన్  
 పోవే? కర్మము చాల దంచు సిరిదేవి తల్లి కడ్డాయెన్  
 బావురుబిల్లి గుంటకడ్డనిటు పడద్రోసిన దన "నాయెన్  
 కావరె" నని ప్రజలనుకొని రంతటంగాగల పనులయిపోయెన్.

### మంజరి

పాప మాతండు తెల్లవార్చుకొన్నాండు  
 గోపయ్య పొనరించు ఘోర కార్యములు

సిరిదేవి పైరించి సరిపుచ్చు పెల్ల  
 అలంతులం బోయిన నర్థమ్ముగాదు  
 ఈతం డన్నన్ బ్రేమ మిసుమంత లేదు  
 అండదం డగునని యాశింపలేదు  
 కారణమిం కేమి గలదో యెఱుంగం  
 బరువుగల్గిన వారి పనులిట్టు లుండు  
 నేర్పుగల్గినవారి నెన రిట్టు లుండుం  
 బదుగురు చెడ్డగా భావింపకుండు  
 నలువురు వింతగాఁ దలపోయకుండు  
 అభిమాన మున్నవా రన్యుల కైనఁ  
 బరువు నష్ట మిష్టపడ రెన్నఁదైన  
 అందును రైతు బిడ్డెననుం జాలు  
 పరులు సుఖింపగా మురిపెమ్ముచెందుం  
 దనసొమ్ము దిన్న నాతనిది గానమ్ము  
 ఇటువంటి జాతికే యిక్కటుల్ గలుగు  
 ఈసిరిదేవి తన్నెవ్వ రేమన్నం  
 బలైత్తిగట్టిగాఁ బరుక మోమోడు.

ఇట్టి దయ్యం దండ్రి కడచన్నదాది ఇలు దిద్దుకొన నేర్పు గలిగి లోకము  
 పట్లం గనుగలిగి వర్తించుచుం బొలము బీడుపడు పెరింగి నిచ్చ లొంటింజని  
 వేరువెల్లంకి దీయుచుం బాలికాపు రామిరెడ్డి హెచ్చరికతోఁ బొలము పండు  
 వలె జేసినది. ఇంత కనావృష్టి దోషమ్ముకతన నెల్లడల నెబ్బెట్లు గలిగి ఇంత  
 యున్నవారికే డబ్బు కిసాటగుటంజేసి సిరిదేవి కెటు పాల్వోక తల్లి నంపి  
 యొకానొక మోతుబరి నప్పడిగింప నతందు,

ఆ. గుట్టు మట్టు చూచి కొంప గోడియుం జూచి  
అప్పు పెట్టవలయు నమ్మ! యెప్పుడు  
వచ్చి చూచి యప్పు వలసినచో నిత్తు  
ననుచు విందు గుడువ నతండు రాంగ,

ఆ. పప్పు బువ్వ పెట్టి పట్టెమంచము వైచి  
ముప్పు 'తిప్ప' లెల్లం జెప్పికొనిరి  
తమరు 'యావదాస్తి' తాకట్టు పెట్టిన  
ఇత్తు నప్పు సంశయింప ననిన,

ఆ. తల్లి బిడ్డ లతని తత్వమ్ము గుర్తించి  
సుంత మొగ మొగాలు చూచుకొనిరి  
ఇట్లు పప్పు బువ్వ రేప్రాద్దు గుడిచెడు  
వారి కప్పు పెట్ట వల్లపడదు.

గీ. ఏను చెప్పిన దిర్వర కిష్టమైనం  
జూచికొనవచ్చు రెమ్మని రేచె నతండు  
ఆండువా రైన మాటుమా టాడరేదు  
పరువుపోయిన దని చింతపడి రొకింత

ఆ. తల్ల క్రిందురైనం దాకట్టు పెట్టెడు  
త్రావం డింత తప్పుద్రోవం జనండు  
పరుల కున్న వఱకుం బారవేసి శ్రమించు  
రైతుబిడ్డ కిదియ ప్రతిఫలమ్ము.



సీ. మినువట్టి నలుదెసల్ మెఱసిపోయినఁ గాని  
 కనుఁజెప్పఁ గొట్టఁ డాకర్మయోగి  
 మండు వేసఁగి నిప్పు చెందుచుండినఁ గాని  
 కాయమ్ము డాపఁ డాకష్టజీవి  
 అటుగాలము లేమిడై కృశించినఁ గాని  
 పడిపంచఁ ద్రొక్కఁ డా భాగ్యశాలి  
 చుట్టుపక్కా లిల్లు చూఱకొన్నఁ గాని  
 దన్నుందా నెఱుంగఁ డా ధర్మరాజు

విశ్వ మాద మఱచి విషమిచ్చు చున్నను  
 దోసి లొగ్గి కనులు మూసినాఁడు  
 వెనుక ముందు లేని మనవంటి వారల  
 నెంతమంది నుద్ధరింపఁగలఁడో?

ఆ. కడుపు నాయఁ గట్టి కల దెల్ల మన కిచ్చి  
 కష్ట మతని సొమ్ముగా గణించి  
 గుండె చీకువట్టి కూరనారైపోయి  
 బ్రదుకుచున్న రైతు బదవరెంచి,

### ప్రగతి

సిరిదేవికి నిద్దురపట్టక యోచించును రేవగరెల్లన్  
 తరణోపాయము లేదు రైతుకని తల్లడపడు నల్లల్లన్  
 సరకులకుం ధర తగ్గి రైతు లగచాట్లు పడుట వీక్షించెన్  
 ధర పల్కినను గమీషను మొదలగు దురవస్థల గమనించెన్  
 కరణము మునసపు లొనరించెడు నక్రమచర్యలు మదికెక్కెన్  
 పరపతియైనను సరిగఁ బుట్టక బాధలొందుటకుఁ బొక్కెన్  
 పండిన నెండిన ముల్లెలు, ముడుపులు పాయవంటంచుఁ దలంచెన్  
 అండలేని కర్షకులకు దేవుం డుండియు లేడనిపించెన్.

ఈ తలపోతల కగ్గమై యెన్నాళ్లు గడంగాన కాయేండు సక్రమముగాంగాల  
మ్మగుట కెంతయు సంతసించి రామిరెడ్డి సలహాచొప్పునఁ గమతముంచి తండ్రి  
హయామున నప్పలకుం బోగా మిగిలిన రెండు గొట్టుల సావరమున జాయంటు  
వ్యవసాయ మారంభించినది. అందుచే

ఆ. పనులు కొఱత పడవు పదునులో నదునులోఁ  
గలిసివచ్చు నెల్ల కార్యములును  
కూలినాలిపట్ల గొదవన్న దుండదు  
ఇట్టి సేద్యమైన నెంతహోయి!

ఆ. చాల కాల మిట్లు జాయంటుగా నుండ  
మారు మట్ర గూడె బోలె డంత  
చిట్టచివరకెంతో చేమెలకువ గల్గి  
పూర్వ మట్టు లిల్లు పొంగిపోయె.

అంతట,

ప్రగతి

గోవిందమ్మకుం బెంపు తీసికొనఁ గోర్కిగలదు వారసునిన్  
ఆవిషయము సిరిదేవి తల్లి కెదురాడి త్రిప్పె నెట్లేనిన్  
రైతుసంస్థ రెటు చాలినన్ని మనరాష్ట్రమ్మున లేవనుచున్  
చేతనైన వఱకైనను సాయము చేయఁగఁ దల్లికి వినుచున్  
కూతుతోడిదే లోక మ్మని యామాతృదేవి తలఁచిపెన్  
రైతు సంఘ మివి నెఱవేర్చిన సర్వస్వమిత్తునని చెప్పెన్:-

మంజరి.

ఊరూర రైతుల కుత్సాహమెసంగఁ  
బనిపాటులకుం బోటి పచరింప వలయు

ఎడ్లపందెములు వేయించి మేలెంచి  
 ఏడేట బహుమతులిప్పింప వలయు  
 రైతుసంఘప్రచారకుల నంపించి  
 సంఘ ప్రబోధమ్ము జరిపింపవలయు  
 రైతువాఙ్మయ కావ్యరత్నమ్ములేర్చి  
 కర్షకకవులను గౌరవింపవలె  
 బ్రతినిత్యమును రైతు స్థితిగతుల్ దెల్పు  
 పత్రిక లందందుఁ బ్రచురింప వలయు  
 బ్రతి గ్రామమున రైతు భజనకూటములు  
 నియమమ్ము దప్పక నెలకొల్పవలయు

గీ. అనుచు నాస్తి సమస్తమ్ము నప్పడపుడె  
 ప్రేమ చొప్పడ గుంటూరిసీమ రైతు  
 సంఘము పరమ్ము చేసి రీశ్వరుండు గలుగఁ  
 బుట్టుగతు యండవా? రెండు పొట్టలకును.

గీ. ఈ మహాత్యాగమున యందు నిమిడనేమొ?  
 రైతు సామ్రాజ్యమున కంకురార్పణమ్ము  
 ఎవ్వరేమన్న సిరిదేవి కిడుగారు  
 తరుణులకు నెల్ల నీమె యాదర్శకంబు.

### ప్రగతి

ఈ విషయ మ్మూరంత పొక్కియరరే? యనిపించిన దెందున్  
 దేవతరా? సిరిదేవి యుటంచు నుతింపని వారరు దందున్  
 కరణము మునసపు లిర్వురు మాత్రము కొఱకొఱలాడిరి గాని  
 పరువు లేని వారనుకొన్నం బరిపాటికి రాదది పోని.



పూర్వము రాయని పైనభియోగముం దెచ్చి పంచాయతి కెక్కించియైనకడ  
కొడుపుకొన్న సాహుకా రిది విని విచ్చలకు విటిగి తనకు సంతలేమి న్వగచి  
తనయనంతర మీయాస్తి యబ్బుర్ల పాలగుననియు, సిరిదేవి యింత యొప్పునే  
యనియు, అక్రమ సంపాదన మన్య సత్కారమునఁ బఱచి పోననియు భావించి  
వెంకటాద్రిని గోడెను సమాధి చేసిన కొండబోడుదిగువ రైతుభజనమందిర  
మొందు నిర్మించి రైతుయాత్రికులకు సదుపాయములు గల్పించి దిబ్బెము  
నకుఁ గా నఖండకైంకర్య మొనర్చి జన్మ సార్థక మొనరించు కొనియె, అదియె  
రానురాను 'గోమఠ' మనుపేరం బ్రసిద్ధికెక్కినది.

గీ. రాయనిం దెగటార్చి యారాత్రి కడన  
భూములఁ దెగించి చన్న దుర్బుద్ధివాఁడు  
అనద గోపయ్య యిప్పటి కంతు లేఁడు  
కవలికలుగల వృద్ధుఁ డొక్కరుఁడు మటుకు.

మంజరి

గోమఠంబున యందుఁ గొన్నాళ్లనుండి  
శివలింగం డనుపేర నివసించుచుండె  
సిరిదేవి యిటకు వేంచేసి నిత్యమ్ము  
రైతుకు వలయు ధర్మమ్ముల న్నొడివి  
భర్తృసమాధికిం బ్రణతు లర్పించి  
మంగళమున్ బాడి మరలు చున్నపుడు  
పొల్గారు కనులిట్లు పలికి నట్లుండు:--

ఉ. ఇంతకు నా పరాత్పరునకే దయ గల్గిన రైతు రాజ్య మ  
త్యంత విభూతిఁ బెంపెసంగదా? మనకర్షకసార్వభౌముండే  
అంతము లేని యీభువన మంతకు శాసనకర్తయై నిర  
భ్యంతర పాల మొనరుపం గల భాగ్యము కల్గు టెన్నఁడో!

మంగళమ్

## నినాదాలు

శ్రీమద్వైతు భజనానంద గోవిందోహరి

శ్రీమద్వైతు రమారమణ గోవిందోహరి

శ్రీమద్వైతురాజ్య వరద గోవిందోహరి

వలయువారు:

మాకినేని ప్రసాదబాబు

సంయుక్తకార్యదర్శి

3-29-56/1

క్వజ్జనగర్, గుంటూరు-6

ఫోన్ : 232990





# గోవాడ





# Check List

Book Number	Dvkoy LS36	Date	95/04/22
Front Cover	yes	Back Cover	yes
Blank Pages	CI, ii, 10, 61		
Missing Pages	NO		
Prepared By	Mounika	Cutting By	Mouni
Scanned By	Lakshmi	Pages	67